

**Dante O. Benini & Partners Architects – profilo studio**

---

## Indice

- *Profilo studio*
  - *Organigramma Studio*
  - *CV rappresentativi*
  - *Premi e riconoscimenti*
  - *Sistemi informatici*
  - *Tipologia di progettazione*
  - *Indirizzi*
-

## **Dante O. Benini & Partners Architects**

Allievo di Scarpa e Niemeyer, Dante Oscar Benini ha progettato e costruito in tutto il mondo e collaborato a progetti con Frank O. Gehry, Richard Meier, Arup, Daniel Libeskind.

E' iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma ed è membro nel Regno Unito del RIBA (Royal Institute of British Architects) e ARB (Architects Registration Board) e negli U.S.A. dell'AIA (American Institute of Architects)

Nel 1997 ha fondato "**Dante O. Benini & Partners Architects**" che guida come Leader Partner e Chairman insieme a Luca Gonzo, Senior Partner e Managing Director.

Con uffici a Milano, Londra, Istanbul lo Studio è attivo con i diversi dipartimenti nel campo della progettazione architettonica, pianificazione urbana, architettura d'interni, design e design nautico, con uno staff di circa 60 persone, qui nascono progetti di interi quartieri urbani e sedi di grandi gruppi, laboratori industriali e spazi commerciali, fino a club esclusivi, case, yacht e pezzi di design, in tutto il mondo.

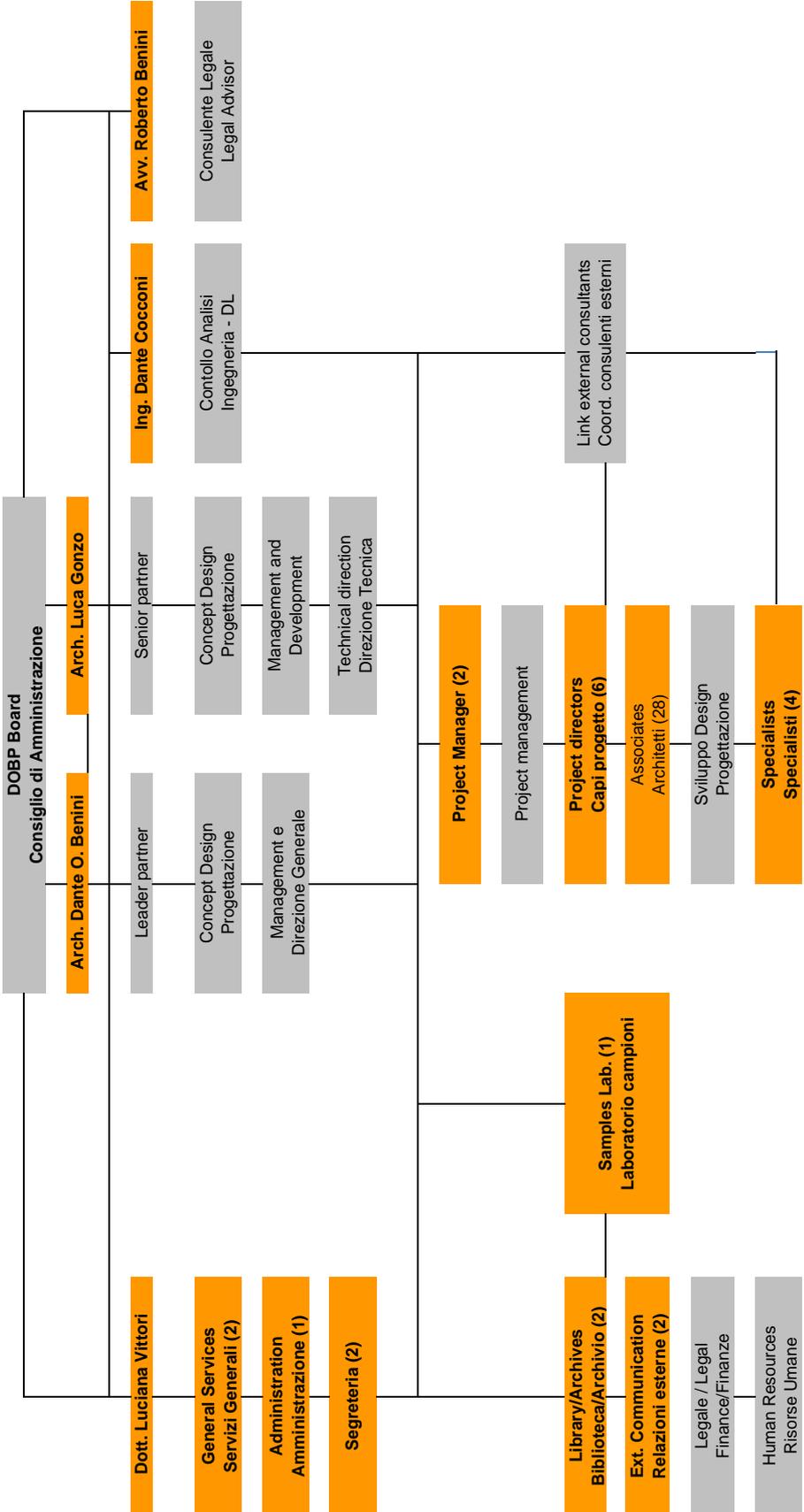
Ogni progetto viene concepito sulle basi di sostenibilità tecnica economica e ambientale e propone una Architettura di qualità dove l'attenzione e la cura del dettaglio è principio.

Lo studio ha ricevuto numerosi premi e menzioni (l'ultimo è il Chicago Athenaeum 2011 Good Design Award), conseguito vittorie e classificazioni in concorsi internazionali e tiene seminari e conferenze in Italia e all'estero.

Sulle opere dello Studio vi sono numerose pubblicazioni ed hanno scritto, tra gli altri, Bruno Zevi, Cesare De seta, Cesare Casati, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta, Luigi Prestinenza Puglisi.

---

Practice Organization / Organigramma





### **Dante O. Benini Architetto Fondatore e Direttore**

Dante Benini nasce nel 1947 a Milano, ma è a Venezia nello studio del Prof. Carlo Scarpa, che riceve la sua prima formazione professionale che amplia successivamente in Inghilterra e completa in Brasile, dove si laurea nel 1979 presso l'Università Federale con Oscar Niemeyer e si trasferisce per l'espletamento dei suoi primi incarichi professionali.

Nel 1978 è ospite come professionista presso lo studio di Frank O. Gehry a Santa Monica - California

A San Paolo apre la "Dante Benini Ingex Architecture" che negli anni a seguire trasferisce anche a Milano, dove è richiamato con sempre maggior frequenza per incarichi progressivamente più importanti di matrice europea ed americana.

In Austria presso L'Università di Innsbruck "Fakultat für Bauingenieurwesen und Architektur" ottiene l'equiparazione del titolo per i paesi CEE.

Nel 1990, in occasione di un incarico professionale negli Stati Uniti, conosce Richard Meier del quale diviene successivamente partner in Italia per il progetto del "Ponte Cittadella" ad Alessandria.

A Londra dopo aver superato l'esame di stato per l'esercizio della libera professione, viene iscritto presso l'ARB. (Architects Registration Board) con il N°0617 83K

Nel 2000 è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma con il n°13146

Nel 1997 fonda la Dante O. Benini & Partners con sede Milano con un organico di circa 60 persone suddivise tra Partners, Directors, Project Directors, Associates, Amministrazione e servizi.

Lo studio è alla avanguardia nella realizzazione di grandi progetti di Architettura, Urbanistica, Interni, Design e Yacht Design, operando continuamente a livelli nazionale ed internazionale, in paesi come Italia, USA, Turchia, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Cina, Giappone, ecc.

Nel 1986 il suo progetto per il Centro Ricerche Farmitalia Carlo Erba viene segnalato per il premio IN ARCH Lombardia. Ne consegue una mostra presso la sede nazionale IN ARCH di Roma; che serve da stimolo alla Casa Editrice Mondadori per la pubblicazione del volume, dedicato a dodici suoi lavori, "Dante Benini - Architetture e progetti 1970/1987".

Nel 1998, esce il suo secondo libro monografico per la collezione "I Talenti" pubblicato dall'ArcaEdizione col titolo "Dante O. Benini Intuizione e rigore".

Nel 2002, viene pubblicata la sua terza monografia, sempre curata da ArcaEdizione dal titolo "Dante O. Benini & Partners La struttura della forma".

---

Nel 1988, "Class Europe" lo colloca tra i 15 architetti italiani di maggior prestigio in Europa e viene selezionato per quattro volte nei volumi delle edizioni d'Architettura ATRIUM "European Masters - Testimony of an era".

Nel 1988, il concorso a cui partecipano i maggiori architetti del mondo, indetto dal prestigioso "Quaternario - International Award for Technology in Architecture", lo premia per la realizzazione del complesso Farmitalia di Nerviano (MI).

Nel 1990, è nuovamente selezionato tra i quindici progettisti mondiali del concorso "Quaternario '90" per la sua realizzazione del Centro Laboratori Biologici "EUROCETUS" di Amsterdam che è inserito quale esempio di riqualificazione del tessuto urbano sulla Enciclopedia Treccani, nella sezione dedicata ai Paesi Bassi.

Seguono in rapida successione la progettazione ed la Direzione Lavori di edifici quali; le nuove sedi di Rusconi Editori S.p.a.- e C.G.T. Caterpillar ITALIA .

Nel 1993, in occasione del Quaternario 1993, l'Architetto è ancora segnalato tra i primi 20 del mondo per il progetto dell'edificio "Transfer 2", laboratori di ricerca, che gli frutta anche una recensione sul settimanale l'Espresso (Ottobre 1993) firmata da Bruno Zevi.

Dante O. Benini opera anche come "Visiting Professor " nelle principali sedi universitarie internazionali, da dove ottiene attestati e riconoscimenti ed è invitato a tenere corsi di progettazione applicata all'industria.

Nel 1996, Bruno Zevi gli dedica una seconda recensione su "l'Espresso" per una sua opera nello "Science Park" di Farmitalia a Nerviano (Mi) in cui lo propone nell'ambito dell'architettura mondiale, come una riconosciuta identità architettonica ("Un segno tutto suo").

Nel 1997, "L'Arca Plus" nelle sue edizioni "Monografie di Architettura" annovera i suoi lavori tra i 25 esempi di architettura italiana più significativi del decennio 1987-1997.

Nel 1998, viene selezionato per la seconda volta in occasione del premio IN/ARCH per la progettazione e realizzazione del padiglione C.F. Gomma a Brescia a seguito del quale Bruno Zevi scrive un terzo articolo su l'Espresso nel marzo del 1999 ("Basta la guardiola").

Nel 2000, vince il concorso per la progettazione del più grande Science Park di ricerca per le biotecnologie del mondo, a Shenzen (Hong Kong- Cina)

Dalla morte del Prof. Bruno Zevi, il 3.01.2000, fa parte del Comitato Scientifico di Direzione della rivista "l'Architettura Cronache e Storia".

Marzo 2004 – Membro della Giuria Internazionale per il Premio Dedalo Minosse

Agosto 2005 - Cesare Di Seta gli dedica un articolo su AD n. 291 per il progetto innovativo Torno Internazionale, Milano

Settembre 2005 – Membro della Giuria Internazionale per il TECU® Architecture Award 2005 a Osnabrück, Germania.

Nel 2006 il Ministero dell'Energie e delle Risorse Naturali del Governo Turco e il Dipartimento di Ricerca dell'Energia Elettrica gli assegna il premio per il "Miglior utilizzo di energia ai fini produttivi" per il progetto Abdi Ibrahim R&D, Istanbul.

Nel febbraio 2007: RE Real Estate, prima rivista italiana di finanza immobiliare, gli assegna tre dei Real Estate Awards: "Architetto dell'anno"; "Progetto italiano più innovativo": nuova sede Torno Internazionale Milano e il "Premio Miglior Progetto Pubblico " per il progetto vincitore del Concorso internazionale "Polo provinciale d'Eccellenza per l'innovazione e il lavoro" di Milano.

Nel maggio 2007 in occasione della Speciale X Edizione del Premio Impresa Cultura assegnazione del "Premio Rappresentanza Italiana Commissione Europea" per il progetto della nuova sede Vodafone Italia, restauro e riqualificazione interna dell'ex edificio Olivetti, ICO Centrale, sito in Ivrea, progettato nei primi decenni del XX secolo da Figini Pollini.

---

Nell'ottobre del 2007 durante il convegno "L'Architettura come percorso multidisciplinare", tenutosi a Palazzo Te, Mantova, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Mantova, assegnazione del premio "Vergilius d'Oro" per avere testimoniato con le proprie opere e il proprio lavoro, che l'architettura contemporanea è una sintesi delle riflessioni e delle culture rivolte a migliorare l'umanità.

Nel febbraio del 2008, durante la seconda edizione dei Real Estate Awards 2008, assegnazione dei premi: "Miglior Progetto di Ristrutturazione" per la nuova sede di di Vodafone Italia, progetto di restauro e riqualificazione interna del ex-edificio Olivetti ICO Centrale, Ivrea e "Premio Tradizione ed Innovazione" per il progetto Piazza del Terzo Millennio, Pisa

Nel giugno del 2008 viene pubblicata dal Gruppo Mancosu Editore, per la collana GTA, Grandi Tascabili di Architettura, la monografia "Dante O. Benini, Architetto".

Nel novembre 2008 nel corso della XII Edizione del "Barcelona Meeting Point" viene assegnato al progetto Globe Town (Nizhny Novgorod, Russia) il premio "Miglior Progetto Internazionale di Sviluppo Urbano".

Nel dicembre 2008 viene pubblicato da Jaca Book Editoriale il saggio "Dante O. Benini & Partners Architects", a cura di Cesare De Seta.

Nel Concorso Internazionale "Sistema d'Autore" METRA , per il progetto di restauro conservativo Vodafone ICO Centrale Ivrea

Nel febbraio 2009 partecipazione al Concorso Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2009, Terza Edizione con una "Menzione d'onore Restauro del Moderno" per il progetto Vodafone ICO Centrale.

Nel Febbraio 2009 assegnazione del Premio Nazionale di Architettura IN/ARCH - ANCE III edizione nella categoria "Premio per un Intervento di Riqualificazione Edilizia" per il progetto Vodafone ICO Centrale ad Ivrea.

Una vasta letteratura sul lavoro di Dante Benini è apparsa sulle principali riviste e pubblicazioni internazionali ed italiane nei settori dell'architettura, dell'urbanistica, dell'interior decoration e della nautica (per il suo importante contributo nella progettazione navale, nel N°1 del gennaio 2004, la rivista Yacht Design, gli dedica un articolo intitolato: "Leader").

### **Titoli e qualifiche:**

- 1980 Laurea presso l'Università Federal Do Para (Brasile)
- 1995 Riconoscimento ed equiparazione del titolo presso L'Università di Innsbruck "Fakultat für Bauingenieurwesen und Architektur" (Austria)
- 1996 Riconoscimento ed equiparazione del titolo presso Architects Registration Board (ARB)

### **Appartenenza ad Ordini ed Associazioni Professionali**

- 1991 CREA Conselho Regional De Engenharia e Agronomia - esercizio professionale
- 1996 A.R.B. Architects Registration Board U.K. - esercizio professionale
- 1997 R.I.B.A. Royal Institute of British Architects Membership - esercizio professionale
- 2000 Ordine degli Architetti di Roma - esercizio professionale

### **Titoli accademici**

- 1995 Universidad Iberoamericana di Santa Fe "Visiting Professor"  
Centro Universitario de Arte Arquitecta y Disegno "Visiting Professor"  
L'Escuela de Arquitectura Universidad Anahuac "Visiting Professor"  
Universidad Iberoamericana A.C. Ciudad de Messico "Visiting Professor"  
Universidad Iberamericana Puebla "Visiting Professor"
-

- 1995 Universidad Nacional Autonoma de Mexico "Visiting Professor"
- 1997 Cuba - I.S.P.J.A.E. Havana - "Visiting Professor"
- 1999 Napoli- Facoltà di Architettura - "Visiting Professor"
- 2000 Innsbruck - Facoltà di Architettura - "Visiting Professor"
- 2004 Roma – "La Sapienza" Valle Giulia – Facoltà di Architettura –  
Cattedra per il Corso di Arredamento 3, per l'anno accademico 2004/2005.
- 2006 Milano- Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura- Visiting professor del corso di Storia e Architettura del Design.
- 2007 Roma - Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Master universitario internazionale di 2° livello in "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du projet d'architecture".

### **Premi e riconoscimenti**

- 1986 IN/ARCH, per il complesso Industriale Farmaceutico Farmitalia - Milano – Italy
- 1988 "QUATERNARIO" International Award for Technology in Architecture per la realizzazione del complesso industriale farmaceutico "CHR" Famitalia Carlo Erba - Nerviano (Mi)
- 1990 "QUATERNARIO" - Selezionato tra i primi 15 architetti mondiali per la realizzazione del Centro Laboratori Farmaceutici e Ricerche biotecnologiche "EUROCETUS della Cetus U.S.A ad Amsterdam
- 1993 "QUATERNARIO", per l'edificio "Transfer 2" Famitalia Carlo Erba - Nerviano (MI)
- 1998 "DUPONT BENEDICTUS AWARDS", per il progetto C.F. Gomma -Brescia
- 1998 IN/ARCH, per il progetto C.F.Gomma – Brescia
- 2002 "PREMIO DEDALO MINOSSE" – Vicenza - Segnalato dalla Giuria Internazionale per la realizzazione dell'edificio "Agorà" – Olbia
- 2003 "RIBA AWARD – STIRLING PRIZE", Segnalazione per "Building Restoration"
- 2004 "THE AGA KHAN AWARD FOR ARCHITECTURE 2004" – Ginevra - Segnalato dalla Giuria Internazionale per la realizzazione del progetto "Abdi Ibrahim Centro Farmaceutico" – Istanbul,Turchia
- 2005 "ARCHITETTURE INNOVATIVE: Design e Sostenibilità" – Milano - Premio Internazionale di Architettura I Edizione 2005, per l'utilizzo di sistemi movimentati di schermatura integrati abilmente in un volume complesso e tecnicamente molto espressivo nel progetto Torno Internazionale, edificio di nuova costruzione
- 2006 Segnalazione per il Premio IN/ARCH per il nuovo edificio della sede di Torno Internazionale a Milano
- 2006 PREMIO MIGLIOR UTILIZZO DI ENERGIA AI FINI PRODUTTIVI - Premio Internazionale assegnato dal Ministero dell'Energie e delle Risorse Naturali del Governo Turco e dal Dipartimento di Ricerca della Energia Elettrica per il progetto Abdi Ibrahim R&D, Turchia.
- 2007 RE REALESTATE AWARDS:  
- "Progetto italiano più innovativo" per il progetto della nuova sede Torno Internazionale a Milano;  
- "Premio miglior progetto pubblico" per il progetto vincitore del Concorso internazionale "Polo Provinciale d'Eccellenza per l'Innovazione e il Lavoro" Milano;  
- "Premio architetto dell'anno".
-

- 2007 "PREMIO RAPPRESENTANZA ITALIANA COMMISSIONE EUROPEA" per il progetto di restauro e riqualificazione interna dell'ex edificio Olivetti, ICO Centrale, sito in Ivrea, progettato nei primi decenni del XX secolo da Figini Pollini e attuale sede dell'importante call center di Vodafone Italia .
- 2007 "PREMIO VERGILIUS D'ORO" per aver testimoniato con le proprie opere e il proprio lavoro che l'architettura contemporanea è una sintesi delle riflessioni e delle culture rivolte a migliorare l'umanità
- 2008 REAL ESTATE AWARDS, Seconda Edizione:  
"Premio Miglior Progetto di Ristrutturazione" per il progetto di restauro conservativo ex edificio Olivetti, ICO Centrale ad Ivrea e sede dell'importante call center di Vodafone Italia.  
"Premio Tradizione ed Innovazione per il progetto Piazza del Terzo Millennio, Pisa.
- 2008 BMP BARCELONA MEETING POINT, XII Edizione  
Premio Miglior progetto di Sviluppo Urbano per il masterplan Globe Town (Nizhny Novgorod, Russia)
- 2009 XVII CONCORSO INTERNAZIONALE "SISTEMA D'AUTORE" METRA  
Premio "Miglior Progetto" per il progetto di restauro conservativo di Vodafone ICO Centrale, Ivrea.
- 2009 PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA IN/ARCH-ANCE III EDIZIONE  
Categoria "Premio per un Intervento di Riqualificazione Edilizia" per il progetto Vodafone ICO Centrale a Ivrea.
- 2009 MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 2009  
Riconoscimento della critica "Menzione d'onore Restauro del Moderno" per progetto Vodafone ICO Centrale
- 2009 PREMIO ALUMINIUM IN RENOVATION  
Categoria premio "Efficienza energetica" per il progetto Vodafone ICO Centrale a Ivrea
- 2010 US AWARD 2009  
Premio Color@work, "Workplace: qualità e innovazione" per il progetto della sede produttiva e uffici di BK Italia, Treviglio (Bg)
- 2010 l'Arca Gennaio 2010  
Guest Editor: Dante O. Benini; Graphica di Massimo Vignelli; Testi di Luigi Prestinzenza Pulgisi
- 2010 VI EIRE Expo Italia Real Estate – Social housing Awards – premio Qualità Architettónica per il progetto "SMS Social Main Street"
- 2010 Imm Cologne and LivingKitchen 2001 – Interior innovation award 2011, assegnato al radiatore Teso di Antrax – design di Dante O. Benini e Luca Gonzo
- 2011 Fundacio Mies van der Rohe – European Union Prize for Contemporary Architecture, progetto della torre uffici Abdi Ibrahim, segnalato per il premio Mies-Arch European Union Prize 2011
- 2011 Design Zentrum Nordrhein Westfalen – Red dot award, product design 2011 – assegnato al radiatore Teso di Antrax – design di Dante O. Benini e Luca Gonzo
- 2012 The Chicago Athenaeum – 2011 Good Design Award, assegnato al radiatore Teso di Antrax – design di Dante O. Benini e Luca Gonzo
-

**Principali realizzazioni in architettura – progetti e concorsi:**

- 1976 Santo Stefano Ticino (Mi) – Residenza privata
- 1979 Los Angeles (CA,USA) – Digital Network Engineering - industria componentistica - ad uso informatico
- 1980 Todi (Pg) – Residenza privata
- 1984 Nerviano (MI) – Farmitalia Carlo Erba: complesso industriale farmaceutico “C H R “
- 1985 Parma - Chiesi Farmaceutici Spa: Complesso industriale e laboratori farmaceutici
- 1985 Nerviano (MI) – Farmitalia Carlo Erba - “TRANSFER 2” edificio adibito a laboratori per lo Sviluppo Farmaceutico e di Controllo Qualità
- 1986 Milano – Italfarmaco Spa: nuova sede Uffici
- 1987 Amsterdam (Olanda) – Cetus U.S.A: Progetto di Centro Laboratori Farmaceutici e Ricerche biotecnologiche “Eurocetus”
- 1988 Milano – Rusconi Editore Spa - “Tecnocity”: progetto lay-out distributivi e gestione globale nuova sede uffici
- 1990 Parma – Chiesi Farmaceutici: Ampliamento edificio servizi
- 1992 Nerviano
- Laboratori di ricerca biotecnologie
  - Nuova mensa e ristrutturazione uffici
  - Nuova portineria centrale, infermeria, banca
  - Nuova costruzione auditorium
  - Asilo nido comunale
  - Piano di lottizzazione
- 1992 Milano – Nuovi uffici Italfarmaco Bicocca
- 1993 Nerviano (Mi) – Farmitalia Carlo Erba - Linee Terapeutiche, 24.000 mq
- 1993 Vimodrone (Mi) – C.G.T. - Compagnia Generale Trattori - nuova sede direzionale
- 1993 Milano – Design di seduta e sgabello Cat – produttore Meritalia Spa
- 1993 Basiano (Mi) – Doralba: complesso industriale
- 1993 Cormano (Mi) – C.P.C. Inox: capannone industriale
- 1994 Milano – Pio Albergo Trivulzio – Ristrutturazione, facciata, giardino, ingresso e reception, 1000 mq
- 1994 Magenta (Mi) – Padiglione showroom
- 1994 Milano – Radio Capital: uffici
- 1994 Milano – Radio D.J.: uffici direzionali
- 1994 Milano – ristrutturazione edificio in via Caradosso
- 1995 Boccabusa (Mn) - Trade Center B.O.M.A.: progettazione prima parte 12.000 mq. su 36.000 mq.
- 1995 Nerviano (Mi) – Italfarmaco: laboratori, uffici, auditorium, asilo, infermeria, banca interna
- 1995 Milano – Residenza Cecchetto
- 1995 Parma – Italachivi: struttura industriale
- 1995 Passirano (BS) - C.F.Gomma: Restyling edificio
-

- 1996 Milano – Residenza Cocuzza
  - 1996 Olbia – Edificio commerciale e residenziale
  - 1996 Milano – Erreuno: negozio showroom
  - 1996 Parigi (Francia) – Erreuno: negozio showroom
  - 1996 Praslin (Seycelles) – ricostruzione Villa Marsiaj
  - 1996 Cinisello B. (Mi) – Italfarmaco: uffici del complesso industriale
  - 1997 Milano – Pio Albergo Trivulzio: progetto per il Museo del Giocattolo
  - 1997 Geel (Belgio) – Pharming Pharmaceuticals: complesso industriale farmaceutico
  - 1997 Milano – Club privato
  - 1997 Milano, Aeroporto Malpensa – Lauda Air: uffici
  - 1998 Alessandria – Progetto “Ponte Cittadella” in collaborazione con Richard Meier and Partners Architects, N.Y
  - 1998 Istanbul (Turchia) – Abdi Ibrahim Pharmaceuticals: stabilimento farmaceutico, 40.000 mq
  - 1998 Passirano (Bs) – C.F. Gomma: nuovi uffici, portineria e spogliatoi
  - 1998 Milano – Residenza Giovinetti
  - 1998 Basilio (Mi) – Residenza Pagani
  - 1998 Novara – Riqualificazione di un ex convento
  - 1998 Milano – Ristrutturazione di edifici residenziali in piazza Carrara
  - 1999 Villa Golf – Kemer – Istanbul, mq 500 + 2000 mq esterni
  - 1999 Milano – Fondazione Sacra Famiglia, ristrutturazione Reparto San Luigi., 8.000 mq
  - 1999 Olbia (Ss) – “Agorà” - Palazzina uso misto commerciale / residenziale
  - 2000 Motoryacht 81’ San Lorenzo
  - 2000 Shenzen - Hong Kong (Cina) - Science Park per la ricerca biogenetica, mq. 20.000
  - 2000 Milano – Mercedes Benz – nuova sede uffici
  - 2000 Milano - “Torno Internazionale SpA” – ristrutturazione e arredo nuova sede
  - 2000 Milano – “Cigair Club: “Club privato per fumatori di sigari
  - 2000 Milano – “ Ubi Maior”: Club privato
  - 2000 Viareggio (Lu) – Motoryacht 82’
  - 2001 Cliente Confidenziale – Motoryacht 167’ - refit, profilo esterno, layout ponti e arredamento
  - 2001 Milano – Autorimessa” Roma”, edificio autorimessa ed uffici, 8.000 mq.
  - 2001 Alessandria – Ex-casa circondariale – Recupero e trasformazione in autorimessa, uffici e centro attività commerciali, 15.000 mq
  - 2001 Alessandria – Progetto per il Piano di lottizzazione - 310.000 mq. Zona edilizia convenzionata ( P.E.C.) 290.000 mq. Zona Sud: area commerciale, hotel, multisala, servizi
  - 2001 Alessandria – “ Alessandria 2000 “ Progetto Centro commerciale, 20.000 mq.
-

- 2001 Mantova – Piano di Lottizzazione Parco residenziale " Le Ghirlande", 56.000 mq.
- 2001 Noventa di Piave (VE) – "Lorenzon Techmec System" nuova sede: Uffici 2.000 mq., Produzione 8.000 mq.
- 2001 Ginevra – Gruppo Richemont – Concorso per nuova Sede
- 2001 Sarzana (Sp) – Hotel Sarzana e Centro Commerciale
- 2001 Milano – Nuova sede "Torno Internazionale SpA" - Edificio di nuova costruzione, 12.000 mq.
- 2002 Pietra Ligure – SV - Cantieri Rodriquez - Motoryacht "Explorer" 72 m. – Progetto navale: profilo esterno, layout ponti e arredamento.
- 2002 Parma – Ex Ospedale della Misericordia - Concorso Internazionale, progetto vincitore per il recupero dell'edificio e sua destinazione ad attività museale, a spazi destinati a biblioteca comunale, attività congressuali e ricettive, inclusi spazi commerciali
- 2002 Milano – Edificio commerciale via Rubattino
- 2003 Como – "Villa Olmo": piano di lottizzazione edilizia residenziale 35.000 mq.
- 2003 Alessandria – Progetto "Alessandria 2000" Variante PECO zona Sud, Centro Congressi – Fiera 290.000 mq.
- 2003 Milano – "Banca Galileo" - C.so Venezia
- 2003 Milano – Ferrari Rossocorsa, showroom, 2500 mq
- 2003 Port Grimaud (Francia) – residenza privata
- 2003 Savignano sul Rubicone (FO) – "Villa Colonna"
- 2003 Carpi (MO) – Hotel Carpi.- progetto albergo 80 camere e Centro Commerciale, 7.000 mq
- 2003 Halifax (Canada) – Motoryacht "Caruso" 65 mt. - Refit, studio di fattibilità
- 2003 Hadimkoy (Istanbul – Turchia) – "Abdi Ibrahim Pharmaceuticals" - Edificio laboratori di ricerca e sviluppo, 12.000 mq.
- 2003 Istanbul (Turchia) – "TAI Abdi Ibrahim Tower": 16.000 mq. - 120 mt. Altezza
- 2003 Pietra Ligure (Sv) – Motoryacht 237'
- 2004 Milano – Meritalia: Show Room Via Durini, 25/27, 600 mq
- 2004 Milano – Provincia di Milano - Concorso internazionale - Progetto vincitore per la creazione del nuovo Polo Provinciale d'Eccellenza per l'Innovazione ed il Lavoro
- 2004 Varese – "Cava Malpensa" - Progetto di concorso per 3 alberghi (3-4-5 stelle) – Centro commerciale - parcheggio 7.000 posti macchina - 150.000 mq.
- 2004 Milano – Area ex-Sieroterapico Milanese - Progetto Nuovi edifici ad uso terziario, 10.000 mq
- 2004 Montecarlo (Principato di Monaco) – Progetto M/Y 67' "WallyPower" – Interior concept
- 2004 Milano – "May Be" – Business lounge, 400 mq
- 2004 Italia – Refit e restyling – sedi di lavoro Vodafone Italia:  
Realizzazione Book - Linee guida per la progettazione in Italia degli uffici Vodafone  
Milano - Ristrutturazione uffici – Via Bensi 2/5, 4.000 mq  
Milano - Ristrutturazione auditorium – Via Bisceglie 104, 250 mq  
Milano - Personalizzazione Mensa – Via Bisceglie 104, 670 mq  
Milano - Personalizzazione mensa – Via Caboto, 400 mq
- 2005 Milano – Ristrutturazione CED – Via Bisceglie 73, 3.000 mq.
-

- Milano - Ristrutturazione uffici e call center – Liberty H e I, 9.000 mq.  
Milano - Allestimento nuovi uffici via Lorenteggio 255, 5.500 mq.  
Ivrea – Ex fabbriche Olivetti (centrale ed estensione) - Ristrutturazione uffici e call center, 20.000 mq.
- 2005 Pisa – Piazza del Terzo Millennio – Masterplan, 25.523 mq.
- 2005 Cagliari – Hotel “Mood” - Studio di fattibilità per la realizzazione di un hotel a 4 stelle, 90 camere - 9.000 mq.: 5.000 mq fuori terra e 4.000 mq. interrati.
- 2005 Piacenza - Edificio polifunzionale, 30.000 mq.
- 2005 Abu Dhabi - Emirati Arabi – Halamed Tower Center – Studio di fattibilità per la realizzazione di una torre di 37 piani ad uso residenziale, commerciale ed uffici (54.789 mq – altezza 150 mt).
- 2005 Milano - Concorso a inviti "Presenta un'Idea per Fastweb" - Progetto vincitore per la riqualificazione della sede Fastweb di via Caracciolo.
- 2005 Milano – Design di sistema di sgabelli e tavolini XYZ – produttore Dauphin Humandesign Group Italia
- 2005 Piacenza - Nuovo Palazzo comunale – concept.
- 2005 Alghero (SS) – Hotel Capocaccia – Progetto camere e suite
- 2005 Como - Villa Nava – realizzazione Elispazio
- 2005 Piacenza – Residenze “Ex Magazzini Generali”, 16.500 mq
- 2006 Cagliari – Edificio residenziale e interni, 3.500 mq
- 2006 Cliente Confidenziale - New Motoryacht 393,6’/120m - Concept
- 2006 Milano – Design seduta LSD – produttore Belca
- 2006 Brescia – “Ex magazzini Generali” masterplan - Concorso Internazionale - Progetto vincitore in associazione temporanea con lo studio Daniel Libeskind di New York, 90.634 mq
- 2006 Istanbul – Turchia - Masterplan Abdi Ibrahim Pharmaceutical Plant, 110.000 mq
- 2006 Mosca – Russia – SPA Center, 2.000 mq
- 2006 Cagliari – Complesso Residenziale, 5.000 mq
- 2006 Casalpusterlengo (LO) – Complesso multifunzionale, 58.000 mq
- 2006 Treviglio – BK Spa – Art direction del marchio e immagini dell’industria e della sua produzione,  
Ristrutturazione sede fabbrica imbottiti, 1.000 mq  
Restyling prodotti esistenti e nuove proposte di design
- 2006 Milano – Uffici Via Turati, 130 mq
- 2006 Milano – Residenza privata in Via Turati, 700 mq
- 2006 Parma – Concorso per la Riqualificazione di Piazza Ghiaia, 16.000 mq
- 2006 Istanbul – Turchia – Concorso Istanbul Levent – residenziale, uffici, albergo, centro commerciale, 89.000mq
- 2006 Krasnojarsk - Siberia - Russia - Hotel con centro commerciale, 15.000 mq
- 2006 Mosca- Russia – Masterplan: uffici, attrezzature sportive, centro commerciale, 26 ettari
- 2006 Ivrea (TO)- Nuovo ICO Vodafone Ivrea – Uffici, 10.000 mq
- 2006 Milano – Vodafone B96 – Uffici, 1500 mq
-

---

2006	Milano – PAC 2 Fondazione Cabassi, 2.000 mq
2006	Milano – McCann Erickson Worldgroup: edificio uffici
2007	Milano – Cinema Odeon: riqualificazione
2007	Cagliari – Edificio Uffici, 10.000 mq
2007	Milano – Loft in via Solera
2007	Milano - Loft privato
2007	Vedano Olona (VA) – Shopping Mall, 65.000 mq
2007	Casalpusterlengo (LO) – Masterplan, riqualificazione urbana
2007	Beaulieu (Francia) – Villa privata, 650 mq
2007	Milano – Cinema Odeon – progetto di valorizzazione immobiliare
2007	Milano – Loft in via Solera Mantegazza, 254 mq
2007	Porto Rotondo (Sardegna) – Appartamento privato, 220 mq
2007	Roma – Ristrutturazione residenza privata
2007	Corsico (Milano) Vodafone Learning Center, 900 mq.
2007	Roma – Storico Palazzo Odescalchi – Restyling sede rappresentanza Vodafone Italia, 1500 mq
2007	Milano Bovisa – Masterplan e progetto di insediamento polifunzionale, 15.000 mq
2007	Mosca (Russia) - Ristorante in Malaya Dmitrovka, 1200 mq
2007	Mosca (Russia) - Day SPA in Malaya Dimitrovka, 1500 mq
2007	Novate Milanese – Ex area IPICI: Progetto di riqualificazione complesso multifunzionale, 40.000 mq
2007	Mosca - Masterplan nuova Fiera di Mosca Expocenter (competition), 1 mln mq
2007	Mosca - Technopark Krost Construction, 75.000 mq
2007	Londra - Aedes Headquarters layout, 600 mq
2007	Milano - Aedes Headquarters layout, 3.500 mq
2007	Milano - Via Monte di Pietà - Progetto di valorizzazione immobiliare (competition), 4.000 mq
2007	Milano - Vodafone B 73, 1000 mq
2007	Milano – Via Fioravanti – Loft residenza privata, 150 mq
2007	Manama (Bahrein) – Motoryacht 372'
2008	New York (USA) - Restyling Ristorante “San Pietro, 200 mq
2008	Milano - . “All by Means Lounge”, 250 mq
2008	Milano – Via Torino – “Breath Building”, riqualificazione edificio commerciale/uffici, 5.000 mq
2008	Novgorod (Russia) – Globe Town masterplan, 30 mln mq.
2008	Roma – Vodafone Torrino, uffici, 6.000 mq
2008	Roma – Vodafone Boccabelli, call center, 4.000 mq

---

- 2008 Milano - Vodafone Quartier Generale Italia, 50.000 mq
  - 2008 Trieste - Riqualificazione ex docks Porto Vecchio, 80.000mq
  - 2008 Neuchâtel (Svizzera) - Concorso per il progetto della nuova fabbrica di alta orologeria, 10.000 mq
  - 2008 Rho/Però, Milano – Concorso Nuovi uffici direzionali Fiera Milano, 21.000 mq
  - 2008 Porto San Giorgio (AP) - Masterplan “Nuova cittadella dello sport”, 235.000 mq
  - 2008 Repubblica Dominicana - Casa de Campo Villa privata, 3.800 mq
  - 2008 Milano – Concorso nuovi uffici direzionali Fiera Milano
  - 2009 Milano – Design Teso – produttore An.Trax
  - 2009 Milano – SMS Social Main Street – Edificio residenziale di nuova costruzione, 6.500 mq
  - 2009 Teramo – Masterplan Villa Romita
  - 2009 Milano – Strada Maestra per il sociale
  - 2010 Milano – Palazzo Mezzanotte, ristrutturazione uffici Borsa Italiana
  - 2010 Milano – Ex istituto Sieroterapico Milanese: riqualificazione area
  - 2010 Montecarlo – appartamento privato
  - 2010 Milano – centro Lamborghini
  - 2010 Vimercate (Mi) – Concorso riqualificazione urbana
  - 2010 La Spezia – Concorso nuovo ospedale
  - 2010 Astana (Kazakistan) – Concorso complesso residenziale
  - 2010 New York (U.S.A.) – appartamento privato
  - 2010 Italia – Renovo: termovalorizzatore a biomasse
  - 2010 Italia – Concorso Vodafone Retail System
  - 2010 Sarnico (Bg) - Cantieri di Sarnico: Motoryacht 43’ 2Spider” special Edition
  - 2011 Milano – Palazzo Mezzanotte, design dell’allestimento Mostra BorsaAperta in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera e Borsa Italiana
  - 2011 Milano – Vodafone negozio San Babila
  - 2011 Cagliari – Appartamenti privati
  - 2011 La Spezia – Masterplan riqualificazione ex Area IP
  - 2011 Istanbul (Turchia) – villa privata sul Bosforo
  - 2011 Aosta – Concorso nuovo ospedale
  - 2011 Istanbul (Turchia) – Concorso Caglayan Tower
  - 2011 Milano – LLT Collection – produttore Fiamm – Italia
  - 2011 Istanbul (Turchia) – Concorso Nida Tower
  - 2011 Milano – Concorso per il Ponte Expo 2015
-

- 2011 Rho-Pero (Mi) – Masterplan area Camfin
  - 2012 Mosca (Russia) – Pavshino Towers edifici residenziali
  - 2012 Carugate (Mi) – CGT Logistica
  - 2012 Carate Brianza (Mb) – Edificio residenziale
  - 2012 Santa Margherita L. (Ge) – Villa privata
  - 2012 Viareggio (Lu) – VSY: Motoryacht 211'
  - 2012 Milano – Nuovi Headquarters Gruppo Farmaceutico Bracco
  - 2012 Istanbul (Turchia) – Abdi Ibrahim Oncology Building
  - 2012 Istanbul (Turchia) – Abdi Ibrahim Exhibition Building
  - 2012 Milano – Serie maniglie DOB Duemiladodici – produttore Valli & Valli/Fusital
-

**Conferenze ed eventi:**

- 1986 Milano - Palazzo della Triennale; In occasione del premio IN/ARCH per il complesso industriale Farmitalia Carlo Erba, Nerviano (MI)
- 1990 Milano - Palazzo delle Stelline; Convegno UNCSAL
- 1995 Universidad Iberoamericana di Santa Fe  
Centro Universitario de Arte Arquitectura y Disegno  
L'Escuela de Arquitectura Universidad Anahuac  
Universidad Iberoamericana A.C. Ciudad de Mexico  
Universidad Iberamericana Puebla  
Universidad Nacional Autonoma de Mexico
- 1997 Havana (Cuba) - I.S.P.J.A.E.
- 1997 Napoli - Centro Internazionale dei Congressi "Atlante"; tendenze dell'architettura europea. "Gli anni novanta"
- 1997 Modena - Hotel Real Fini Modena; Convegno Internazionale "Paesaggistica e Linguaggio Grado Zero dell'Architettura", organizzato dal Prof. Bruno Zevi
- 1998 Abano Terme - "L'importanza di costruire con l'acciaio"
- 1999 Napoli - Centro Internazionale dei Congressi; "L'acciaio nelle costruzioni civili e industriali in zona sismica"
- 1999 Milano - Palazzo della Triennale; IN/ARCH per il padiglione CF GOMMA a Passirano (BS)
- 2000 Fiera di Milano - Convegno "Architettura e Impianti"
- 2000 Alessandria - Teatro Comunale; con il Patrocinio del Ministero dei Lavori Pubblici, presentazione del progetto per il Ponte Cittadella associato con Richard Meier and Partners - progetto
- 2000 Innsbruck - presso la facoltà di Architettura; Conferenza "Architetture e design"
- 2000 Mosca (Russia) - Conferenza sul design in occasione del Salone del Mobile in abbinamento a Meritalia Spa
- 2001 New York (USA) - Conferenza sul design in occasione del Salone del Mobile I.C.F.F. in abbinamento a Meritalia Spa
- 2001 Milano - Palazzo delle Stelline; Conferenza "L'ufficio a tempo pieno"
- 2001 Milano - Circolo della Stampa; Conferenza "L'Architettura - Nuova Coscienza Sociale"
- 2001 Vicenza - Basilica palladiana; membro della giuria per l'assegnazione del premio "Dedalo Minosse"
- 2002 Alessandria - al Circolo Lions; Conferenza
- 2002 Alessandria - Ordine degli Ingegneri; Conferenza
- 2002 Milano - Uffici DOBP; Conferenza sulla realizzazione dell'edificio "Torno Internazionale", organizzata da iGuzzini per un gruppo di ricercatori tedeschi operanti nel settore dell'illuminotecnica
- 2003 New York (USA)- Uffici di "Material Connexion"; Conferenza
- 2003 Roma - "La Sapienza" Valle Giulia; Conferenza sul tema "Gli Spazi del Lavoro e della Convivenza"
- 2003 Milano - Politecnico, Facoltà di Architettura; Conferenza sul tema "Sicurezza al fuoco e strutture vetrate"
-

- 2003 Bologna - presso Spazio Marazzi; Presentazione del libro Dante Benini "La Struttura della Forma" edito dall'Arca Edizioni
- 2003 Milano – sala Palazzo della Provincia; Conferenza "Forma in Forma" sugli spazi della ricerca e del sapere
- 2003 Milano - Spazio Baleri, Caffè Letterario; Presentazione monografia "Dante O. Benini & Partners Architects - La struttura della forma", edito da Arca Edizioni.
- 2003 Terni – Centro Inox; Convegno sul tema: "L'acciaio inossidabile nelle costruzioni. Proprietà ed esempi applicativi"
- 2004 Milano –Salone Internazionale del Mobile; "30 Minuti con...",evento organizzato dalla rivista L'ARCA e l'industria Omnidecor, al fine di fare conoscere da vicino quattro protagonisti del mondo dell'Architettura e del Design. Assieme a Dante Benini hanno partecipato I. Hosoe, T. Kita e K. Azuma
- 2004 Milano – presso il cantiere della nuova sede della Torno Internazionale SpA; Conferenza "Rapporto tra progetto e sua realizzazione architettonica, strutturale e impiantistica", incontro con gli studenti del III e IV corso della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, organizzato da PERI SpA e Politecnico di Torino
- 2005 Bologna- Palazzo dei Congressi; V edizione del convegno patrocinato da Reed Business Information e UNCSAAL, "Architetture di Vetro e Metallo", Tecnologie innovative e sostenibili per le architetture contemporanee – Conferenza "From In to Out"
- 2005 Modena – Sala Esposizioni Ragno; Conferenza Marazzi "La materia attraverso la visione di Dante O. Benini"
- 2005 Pisa – Area Expo Ospedaletto, Sala Pis'Architettura; Festa Nazionale de l'Unità delle Donne Conferenza "Pisa: la piazza del terzo millennio".
- 2005 Monza – Autodromo di Monza; "Glaverfest 2005", Convegno organizzato da Glaverbel Italia Conferenza "Ultimate Future"
- 2005 Genova – Yacht Club Italiano; "Open Mind: dalla nautica all'architettura al design" Convegno organizzato da Yacht Design, in collaborazione con BMW Group Italia – Conferenza sulle esperienze di Dante O. Benini nel settore della progettazione navale
- 2005 Milano – Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e Società Dipartimento Best; Conferenza sulle "Tecnologie Innovative e Acciaio in Architettura"
- 2006 Pisa – Palazzo Comunale Sala delle Baleari; Conferenza organizzata dall' International Inner Wheel, sul tema "Una nuova piazza e torre a Pisa"
- 2006 Milano – Fieramilano - Nuovo Quartiere Rho - Sala Martini; Mostra Convegno Expocomfort 2006 Conferenza "Efficienza Energetica e tecnologia per gli spazi del lavoro, dell'abitare e del tempo libero"
- 2006 Milano – Urban Center; "Incontro con Dante O. Benini" Ciclo di conferenze proposte da Urban Center intorno ai temi dell'Architettura contemporanea e al suo ruolo di impulso alla qualità delle trasformazioni urbane
- 2006 Milano - Palazzo della Triennale; Conferenza "Il cantiere del nuovo"
- 2006 Milano – Palazzo Affari ai Giureconsulti; In occasione del Salone Internazionale del Mobile 2006 "Aperitivo con...Marazzi" – Incontro con l'Architetto Dante O. Benini sul tema "Fare Architettura nella Società Contemporanea" - Evento organizzato dalla rivista L'ARCA e l'industria Marazzi Ceramiche, al fine di fare conoscere da vicino sei protagonisti del mondo dell'Architettura. Assieme a Dante Benini hanno partecipato I. Hosoe, O. Decq, M. Cucinella, T. Kita e M.A. Arnaboldi
- 2006 Milano - Spazio Eventi Sagsa; durante la "Settimana della Cultura d'Impresa" Omaggio alla Bauhaus, Conferenza sulla poltrona "Sagsa del 32"
-

- 2007 Milano – Fiera Milano Rho; Build Expo 2007 Convegno SIG “Progettare e Costruire nel Sottosuolo delle Città” – Conferenza “Il Sotterraneo nelle Strutture Urbane, Il Cantiere del Nuovo Polo Provinciale d’Eccellenza”
- 2007 Torino - Politecnico di Torino Facoltà di Architettura; Corso di laurea in Scienze dell’Architettura Conferenza “Dal muro all’infinito”.
- 2007 Mantova - Palazzo Te; Durante la rassegna della consegna del Primo Premio per l’Architettura “Vergilius d’Oro” Conferenza su “L’Architettura come percorso multidisciplinare”
- 2007 Milano – Politecnico de Milano Facoltà di Architettura e Società Dipartimento Best; Dottorato di Design e Tecnologia per la valorizzazione dei Beni Culturali Conferenza “Progetto Tecnologia e Materiali. Innovare con l’alluminio”
- 2007 Messina – Palanaxos di Giardini Naxos; InArch Sicilia e Fiera dell’Edilizia 2007 “XV SAEM Salone dell’Edilizia del Mediterraneo” Conferenza “Ambiente e Architettura. Nuove Strategie”
- 2007 Mantova – MAMU Centro Congressi; Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova, Dipartimento Best, Laboratorio TEMA, Consorzio Artigiani Edili di Mantova Conferenza “Costruire Sostenibile, Materiali e Sistemi per l’Efficienza Energetica”
- 2007 Milano – Rotary Club; Conferenza su “L’Architettura di Dante O. Benini & Partners Architects”
- 2007 Torino – Conferenza su Oscar Niemeyer, in occasione delle manifestazioni tenutasi in Italia e nel mondo per le celebrazioni del 100° compleanno del celebre architetto brasiliano
- 2008 Cannes (Francia) – Durante la cerimonia ufficiale del MIPIM Awards 2008 Presentazione del progetto Globe Town, Nizhny Novgorod.
- 2008 Milano – Fiera Milano Rho; EIRE 2008 Expo Italia Real Estate Conferenza sul progetto Globe Town, Nizhny Novgorod
- 2008 Torino – Palazzo dei Congressi Lingotto; XXIII Congress of World Architecture Conferenza “Solid Aluminium
- 2008 Helsinki (Finlandia); Italian – Finnish Architectural Event “Architecture for the Future Seminar” Conferenza “Ultimate Future”
- 2008 Mantova – Teatro Accademico del Bibbiena; “L’Architettura come percorso multidisciplinare” Edizione 2008, durante la consegna del premio “Vergilius d’Oro 2008”, conferenza “Abitare la città globale”
- 2008 Beijing (Cina) – Terza Biennale di Architettura di Beijing Conferenza “Italian Architectural Language Ultimate Eco-Future”
- 2004 Milano – Armani Privè; presentazione del volume “Dante O. Benini & Partners Architects” edito da Jaca Book
- 2009 Roma - Roma Eventi Meeting Center; “Progetta - Forum della Professione Tecnica” Le Nuove Frontiere della Professione Conferenza “Opportunità per la professione: Lavorare all’estero: prospettive per i paesi dell’ Area del Golfo
- 2009 Pisa – Palazzo dei Congressi; “Giornate A.I.C.A.P. 2009” “ La progettazione e la esecuzione delle opere strutturali nell’ottica della sostenibilità” – conferenza “ Architettura e sostenibilità: Ultimate Future”
- 2009 Mosca (Russia) – Fiera Arch Moscow - “Giornata dell’Italia” – conferenza “Architettura e Sostenibilità”
- 2009 Milano – Fiera Rho- Pero “URBAN SOLUTIONS, Luce ed Energia per la pubblica amministrazione”– Progetto “Ex Sieroterapico Milano”
- 2009 Bologna - Fiera di Bologna – Inail “ Ambiente e Lavoro, XII Salone dell’igiene e della sicurezza nei luoghi di lavoro” Conferenza “Luogo di lavoro e ambiente. Gli uffici sostenibili”
-

- 2009 Milano – Rho Fiera; Expo Italia Real Estate EIRE 2009 relatore al Convegno “Città di Teramo, uno sguardo al futuro. Iniziative imprenditoriali e Piano Strategico: un modello per la rinascita dell’Abruzzo.”
- 2009 Milano - World Join Centre; conferenza stampa su SMS – Social Main Street, Milano Bicocca. Il progetto di Social Housing in cooperativa: una risposta concreta alla domanda abitativa a Milano
- 2009 Mosca – Residenza dell’Ambasciatore d’Italia; Made Expo 2010 “laboratorio di Architettura” Conferenza “Ultimate Future”
- 2009 Izmir – Università di Economia; Yapi e Turkeybuild Izmir Fairy Conferenza “Ultimate Future”
- 2010 Milan – WJC - Sigest e Politecnico Best Dept. “Real Estate presente e futuro: innovare per vincere!” conferenza “back to basics”
- 2010 Milano – Visionnaire – Evento Philips. Conferenza “The new quality of light: creatività e design per una luce che migliora la vita”
- 2010 Genova – Fiera di Genova; Eurocoat 2010 Colore è Vita. Conferenza “Colore: spezia in un piatto platonico”
- 2011 Montecarlo – Grimaldi Forum – 7<sup>th</sup> Batilux Architecture & Construction exhibition and conferences – Conferenza les “1ères Rencontres d’Architectes”
- 2011 Salerno – Lancia Italianauto Lunch in Music – Unione Costruttori Salernitani, Incontro “Social Housing e qualità urbana” nuovi format di integrazione architettonica
- 2011 Milano – Palazzo congressuale delle Stelline – ISPE Engineering Pharmaceutical Innovation – Giornata d’incontro “Good Engineering Practice and Sustainability for Pharmaceutical Industry” design of pharmaceutical plants in a world of evolution – Intervento “Verso Nuove Sensibilità”
- 2011 Milano – Politecnico – seminario di aggiornamento “Nuove finiture per architettura” aspetti formali e funzionali
- 2011 Milano – MadeExpo, Fiera Milano Rho, Convegno Knauf “Involukro” Nuove tecnologie d’involucro per l’armonia tra ambiente esterno e comfort interno
- 2011 Mosca – Crocus Expo – Saloni WorldWide “Design Master Classes” organizzato da Cosmit e Federlegno “Shape your life” Edifici e città storici: urbanistica e architettura
- 2011 Milano – Palazzo Mezzanotte – BorsAperta , inaugurazione nuovi uffici della Borsa Italiana con mostra fotografica di Beppe Raso degli interni rinnovati di Palazzo Mezzanotte, mostra storico-fotografica curata dalla Fondazione Corriere della Sera e presentazione di Massimo Vignelli del libro “Dante O. Benini Architect” edito da Electa
- 2012 Catania – Corte del Convitto Cutelli – concorso “LAD Project” per migliorare e rendere più confortevole l’Unita Operativa di Ematologia e Oncologia Pediatrica del policlinico di Catania: Presidente della giuria che ha designato il progetto vincitore e “lectio magistralis”
-

**Mostre personali**

- 1986 Roma presso la sede dell'IN/ARCH - Milano presso il Palazzo della Triennale – Mostra sul progetto del complesso industriale Farmitalia Carlo Erba, Nerviano (MI) Milano
- 2000 Alessandria - Teatro Comunale in occasione della presentazione del progetto Ponte Cittadella con Richard Meier & Partners e Ove Arup
- 2000 Roma - Spazio Fendi - tema "Architettura in vista" partecipazione con il plastico del progetto C.F. Gomma; mostra curata dall'Ordine degli Architetti di Roma.
- 2003 Vicenza, Basilica Palladiana – Mostra a seguito della segnalazione per il “Premio Dedalo Minosse” per la realizzazione dell’edificio “Agorà”, Olbia (SS)
- 2003 Milano – Spazio Knauf. Mostra sull’edificio “Torno Internazionale” – Milano
- 2004 Milano – Palazzo Isimbardi – Mostra a seguito della premiazione per il progetto vincitore del concorso della Provincia di Milano per la creazione del “Polo d’Eccellenza Provinciale per l’Innovazione ed il Lavoro”
- 2006 Milano - Fieramilano - Nuovo Quartiere Rho – Mostra “Urban Bulding Technology. Architectura e Impiantistica per la Città Moderna”, in occasione della Mostra Convegno Expocomfort 2006. In mostra i progetti Torno Internazionale, Milano e R&D, Istanbul
- 2006 Milano – Rotary Convention - Jolly Hotel Touring — In occasione del Conviviale Rotary Milano Castello - Presentazione dei progetti DOBP più significativi a Milano
- 2006 Milano - Palazzo della Triennale – Cantiere del Nuovo - Mostra del progetto d’Eccellenza della Provincia di Milano per la formazione, il lavoro, l’imprenditoria, l’innovazione e l’arte, con il patrocinio della Provincia di Milano
- 2008 Mantova – Santa Maria della Vittoria - mostra “L’Architettura come percorso multidisciplinare”, durante la rassegna del premio “Vergilius d’Oro 2008”
- 2009 Pisa – Complesso Architettonico di San Michele degli Scalzi– mostra “Pisa Futuro Futuribile”
- 2011 Milano – Palazzo Mezzanotte – Evento BorsAperta, mostra fotografica di Beppe Raso sul progetto di ristrutturazione Palazzo Mezzanotte
-

## **Interviste e programmi dedicati alla televisione**

- 2003 Odeon TV Network – Copertina “Fashion TV Magazine”
- 2004 RaiTre – Telenova – Telereporter – Antenna Tre – Più Blu Lombardia - GRP Giornale Radio Tv Piemonte – Super Tre Regione - Lazio Premiazione del Concorso Internazionale per la progettazione Architettonica del Polo Provinciale d’Eccellenza per l’innovazione e il Lavoro
- 2004 Odeon TV Network – Copertina “Fashion TV Magazine” - Premiazione del Concorso Internazionale per la progettazione Architettonica del Polo Provinciale
- 2005 RaiNews 24 – RaiTre, Tg3 Regione Emilia Romagna – RaiDue, Tg2 Nonsolosoldi – Raidue, Tg2 - Interviste in occasione del Salone Internazionale del Mobile 2005 in Milano
- 2005 RaiDue – Tg2 Galatea – Intervista sull’edificio Abdi Ibrahim Tower a Istanbul, Turchia, in corso di realizzazione
- 2005 Real Estate News CFN CNBC – canale specializzato su temi economico-finanziari del gruppo Class, in onda su SKY, canale 809, oltre che sul circuito televisivo interno dei principali aeroporti italiani. Intervista su progetti recenti e in fase di attuazione.
- 2005 Rai 3 TG3 – Economia & Lavoro – Intervista su Milano che cambia e potenzialità nell’utilizzo della Bioarchitettura.
- 2005 Bloomberg TV – Premiazione al progetto vincitore "Presenta un'Idea per Fastweb".
- 2005 Rai 1 – TG1 Economia –In occasione del Salone Nautico di Genova - Intervista su nautica ed innovazione
- 2005 Rai 2 – “TG2 Dossier Storie” – “La Metamorfosi dello Spazio” intervista realizzata presso la nuova sede di Torno Internazionale nella città di Milano.
- 2006 ACM Channel – “Archibalena” – Intervista sul progetto vincitore del Concorso per la nuova Sede Fastweb Milano.
- 2006 Class CNBC – “Metropolis” – Intervista sul tema “Le città del futuro”.
- 2006 Rai TG2, TG3, TG3 Economia & Lavoro, RaiNews24, oltre che sul circuito televisivo interno dei principali aeroporti italiani - Intervista sul progetto Torno Internazionale, edificio di nuova costruzione.
- 2006 Rai TG3 Rubrica “Ambiente Italia” – Rai TG1 Economia - intervista su “Architettura Eco-sostenibile , il caso Torno Internazionale”
- 2006 Odeon TV Network – “Copertina Fashion TV Magazine” - Intervista insieme a Daniel Libeskind sul Piano di Recupero dell’Area ex- Magazzini Generali a Brescia, in occasione dell’Expo Italia Real Estate 2006
- 2006 Rai 3 – TGR Lombardia – Intervista sul progetto Ex- Sieroterapico, in occasione dell’Expo Italia Real Estate 2006
- 2006 Odeon TV Network – “Copertina “Fashion TV Magazine” - Intervista sul progetto Ex- Sieroterapico, in occasione dell’Expo Italia Real Estate 2006
- 2006 Rai 3 – TGR Lombardia, TG Telenova, TG Telelombardia, TG Telereporter, Tg Antenna 3, TG 7 Gold - Palazzo della Triennale – Intervista durante la inaugurazione del “Cantiere del Nuovo” - Mostra del progetto di eccellenza della Provincia di Milano per la formazione, il lavoro, l’imprenditoria, l’innovazione e l’arte, con il patrocinio della provincia di Milano.
- 2006 Rai 3 TGR Piemonte, AMC Channel - Intervista durante la inaugurazione della nuova sede Vodafone ICO Centrale ad Ivrea.
- 2007 Rai 3 TGR Lombardia –Intervista in occasione dei RE Awards 2007: Premio Migliore Architetto dell’anno, Premio Progetto Innovativo , e Premio Miglior Progetto Pubblico
-

- 
- 2007 Odeon TV Network – “Copertina “Fashion TV Magazine” - Milano Capitale della Moda e del Design – Salone Internazionale del Mobile 2007 – BK Italia “Un Nuovo Rinascimento” Intervista sul progetto di restyling della sede e dei prodotti BK.
- 2007 RAI 2- “Non Solo Soldi” Intervista a Dante O. Benini sulla “ La Casa del Futuro”
- 2007 RAI3 – TGR “Ambiente Italia” - Intervista a Dante O. Benini sul progetto Piazza del Terzo Millennio, Pisa.
- 2008 RAI 1 – TG1 ore 20.30 - Intervista a Dante O. Benini sul “Messaggio di Fine d’Anno” del Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano.
- 2008 The Wall Street Journal, New York – Intervista a Dante O. Benini sul progetto “Globe City” a Nizhny Novgorod, Russia, megalopoli paragonata a “Manhattan sul Volga”.
- 2008 Odeon TV Network – “Copertina “Fashion TV Magazine” – Real Estate Awards 2008 – Intervista durante l’assegnazione del “Premio Miglior Progetto di Ristrutturazione” per La nuova sede di Vodafone Italia, progetto di restauro conservativo ex edificio Olivetti, ICO Centrale ad Ivrea
- 2008 RAI 2 – TG2 - Intervista sul progetto “Globe City” a Nizhny Novgorod, Russia.
- 2008 RAI 2 – TG2 - Intervista in occasione della assegnazione a Milano della sede della Expo Universale 2015.
- 2008 Odeon TV Network – “Copertina “Fashion TV Magazine” – Intervista durante la presentazione Robots dei prodotti di design XYZ,
- 2008 RAI 2 – TG2 – Intervista in occasione dell’inaugurazione degli edifici R&D e TAI Tower a Istanbul
- 2009 Odeon TV Network – “Copertina “Fashion TV Magazine”- Intervista durante la presentazione del libro “Dante O. Benini & Partners Architects” edito da Jaca Book.
- 2012 RAI1 – TG1 Economia – Intervento nell’ambito di un servizio sul design italiano
- 2012 RAI3 – TGR – intervista Prodotto Italia – Milano verso il futuro

#### **Interviste e programmi dedicati alla radio**

- 2005 Repubblica Radio
- 2007 RAI Radio Due - intervista sul progetto Pisa Piazza del Terzo Millennio
- 2007 Radio 24, Il Sole 24 Ore - intervista “Vela Ecologica” sul progetto Torno Internazionale.
- 2008 Radio 24, Il Sole 24 Ore – Jefferson Ming intervista Dante O. Benini sui progetti DOBP in Cina: Biovalley, Shenzen e sull’architettura nella nuova Cina,
- 2008 GMA Radio, conversazioni di Architettura
-



**Luca Gonzo**  
**Senior Partner architect**  
**Managing Director**

Nato nel 1969, si laurea in Architettura nel 1996 con il massimo dei voti e menzione per la sua tesi.  
Iscritto all'Albo dell'ordine degli Architetti di Milano, nel 1998.

Le sue prime esperienze sono state fatte in piccoli Studi di Architettura nella provincia di Milano, e dopo un periodo come stagista, nel 1999 ha cominciato la sua collaborazione presso **DOBP architects** in vari progetti, che includono lo studio di fattibilità per la *Talamo Lodge, Ubi Maior Club, progetto di complesso residenziale a Milano e degli uffici di Lauda Air a Malpensa.*

Nel 1999 è stato **architetto responsabile** per il progetto del nuovo quartier generale, *Lorenzon Techmec System* e del design d'interni di *motoryacht San Lorenzo di 25 mt.*

Nel 2000, è stato nominato Direttore di Progetto, guidando per la fase di concept il progetto della nuova sede di *Torno Internazionale SpA. a Milano*, il progetto completo ed i lavori di ristrutturazione di uno yacht di *51 metri, il layout del nuovo Studio DOBP a Milano*, il progetto del nuovo *Ponte di Alessandria (leader del progetto Richard Meier)* e per il *Concorso del nuovo quartier generale del Gruppo Richemont.*

Dal 2001 lavora anche come **IT manager** nello sviluppo informatico dell'ufficio ed è responsabile per la presentazione grafica e multimediale di tutti i progetti. E' anche il **leader della divisione di yacht design.**

E' diventato **Partner** (il più giovane dello Studio) nel 2002 ed è stato l'architetto leader per la **maggior parte dei progetti tra i più importanti di ultima realizzazione dello Studio** come il *Car-park ed edificio uffici di Alessandria, Car-park e show room a Milano, Torre TAI di 120 m di altezza ad Istanbul, edificio R&D ad Istanbul, uffici Vodafone in tutta Italia.*

Dal settembre 2004 è **Chief Executive Officer dello Studio.**

Attualmente è **Senior Partner e Managing Director** supervisore di tutti i maggiori progetti dello Studio e architetto leader dei più grandi e noti progetti dello Studio nel mondo come *:New fair in Moscow, Novgorod Globe town masterplan, Third millenium square Pisa, MY 120 mt, Vodafone Italia Village Hqs Milano, Abdi Ibrahim Great Masterplan, Istanbul*

Nell'aprile 2005 firma con Dante Benini il *design del sistema di sgabelli e tavolini XYZ e seduta LSD.*

Nel 2009 con Dante Benini firma il *design del radiatore TESO per Antrax*

Tra il 2006 e 2007 è stato architetto responsabile delle vittorie nei concorsi di progettazione internazionale tra cui *Fastweb hqs in Milano, San Nazzaro Brescia Masterplan.*

---

Un vasto numero di Suoi articoli ed interviste sono apparsi sulle maggiori riviste di architettura e televisioni nazionali ed è frequentemente invitato, come rappresentante dello studio, a partecipare ad importanti conferenze nell'ambito dell'Architettura come:

- Novembre 2007, nel MAMU Centro Congressi della città di Mantova, Conferenza *“Costruire Sostenibile, Materiali e Sistemi per l’Efficienza Energetica”* sotto il patrocinio del *Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova – Dipartimento Best, Laboratorio TEMA e Consorzio Artigiani Edili di Mantova.*
  - Giugno 2008 nel Headquarters Pirelli RE di Milano, Conferenza *“L’Acciaio nel progetto di Architetture contemporanee”*, nell'ambito del *Convegno Costruire con l’Acciaio*, organizzato da *l’ACAI (Associazione Costruttori Acciaio Italiani), AIZ (Associazione Italiana Zincatura), CIA (costruire con l’Acciaio) e Politecnico di Milano*
  - Ottobre 2008, Palazzo della Triennale, Milano, durante il Forum dell'Architettura organizzato dal Sole 24Ore, conferenza *“Nuove tecniche per la residenza tra efficienza energetica e innovazione”*
  - Maggio 2010, per l’Edizione *“Young Blood 2009”* è *segnalato tra i 200 giovani talenti emergenti italiani*
-



DECEMBER 22, 2011

THE CHICAGO ATHENAEUM/EUROPE

via FAX +39/0336116672

Mr. Dante O. Benini  
DANTE BENINI & PARTNERS  
viale Achille Papa 30  
I-20149 Milan (MI)  
ITALY

Dear Mr. Benini:

The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design and The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies are pleased to inform you that the following has won a 2011 GOOD DESIGN™ Award:

- Radiator Teso, 2009-2010

The design was submitted to our Museum by Antrax IT Srl.

Founded in Chicago in 1950, GOOD DESIGN remains the oldest and the world's most recognized program for design excellence worldwide.

For 2011, the Museum received submissions from several thousand of the world's leading manufacturers and industrial and graphic design firms from around the world representing the most important and critical mass of influential corporations worldwide in the design industry from over 48 countries.

In November, the jury met in Los Angeles and selected over 500 product designs and graphics from over 38 nations worthy of the GOOD DESIGN Award for their Design Excellence.

All awards and winners are posted on the Museum's website at [chi-athenaeum.org](http://chi-athenaeum.org).

All award winning products and graphic design are also published in the GOOD DESIGN Yearbook for 2011-2021. (Please see attached form.)

You may announce the 2011 GOOD DESIGN Awards in your press, promotion, and marketing materials.

If your firm would like to use the Museum's GOOD DESIGN Logo in connection with this product and its award for your marketing, advertising, literature, and promotion materials, you may do so by entering into a licensing agreement with the Museum. This year, the Museum is also offering a five-year license for extended use. Please see attached form for details.

Sincerely,

Ioannis Karalias, Architect  
Museum Vice President  
THE CHICAGO ATHENAEUM



**reddot design award  
winner 2011**

The award "red dot" for high design quality, expressing innovation in form and function in an exemplary manner, is presented to:  
Die Auszeichnung „red dot“ für hohe Designqualität, die in beispielhafter Weise Innovation in Form und Funktion ausdrückt, wird verliehen an:

**Teso  
Radiator/Heizkörper**

Antrax IT S.r.l., Resana, Italy  
Design: Dante O. Benini & Partners Architects (Dante O. Benini,  
Luca Gonzo), Milan, Italy

Essen, 4 July 2011

Prof. Ron Nabarro  
Raanana, Israel

Simon Ong  
Singapore

Guto Indio da Costa  
Rio de Janeiro, Brazil

Prof. Dr. Peter Zec  
Initiator red dot design award  
Essen, Germany



reddot design award

product design

communication design

design concept

Dante O. Benini & Partners Architects  
Mr. Dante Oscar Benini  
Viale Achile Papa, 30  
20149 Milano  
Italy

Essen, March 2011

And the winner is...  
red dot award: product design 2011

Dear Mr. Benini,

I am delighted to inform you that you are among the winners of this year's "red dot award: product design"!

Approximately 1,700 companies from 60 countries have taken part with 4,433 entries in total. Ultimately, only the very best products managed to convince the expert jury – and I would like to congratulate you on this special recognition, also on behalf of the jurors!

On 4 July 2011 we would like to celebrate your success at the Essen Aalto-Theater and then at the red dot design museum. You can already start looking forward to a spectacular night celebrating your award – at the festive red dot gala, the exclusive Winners' Dinner with Michelin star chef Frank Rosin, and at the vernissage of the Designers' Night.



Design Zentrum Nordrhein Westfalen

Postfach 10 08 20  
45008 Essen  
Germany

Gelsenkirchener Straße 181  
45309 Essen  
Germany

Telefon +49 201 30 10 40  
Telefax +49 201 30 10 440  
[www.red-dot.de](http://www.red-dot.de)

USt-IdNr. DE119655656  
St.-Nr. 111/5785/2210

Sparkasse Essen BLZ 360 501 05  
Konto-Nr. 274 951  
IBAN DE45 3605 0105 0000 2749 51  
BIC ESPESDE3E



reddot design award

Maybe you would like to connect with other entrants before the event or share your photos and impressions of that night with other red dot winners around the world? Our newly created red dot community ([www.red-dot-community.com](http://www.red-dot-community.com)) will, from mid-April on, give you the opportunity to do exactly that.

The brochure "Winner Services 2011" will provide you with detailed information online, on the best possible use of the red dot label as well as all further services. Take advantage of booking the available services online at "my red dot". You will find your access data below.

Finally, I would like to once again congratulate you on your award on behalf of the whole red dot team. I am already looking forward to celebrating your award together with you on 4 July 2011!

Warm regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter Zec'.

Professor Dr. Peter Zec



reddot design award

Overview of the results of the products submitted by you to the  
"red dot award: product design 2011"

Our international jury awarded the  
"red dot" for high design quality to:

04-4328-2011PD Teso

7<sup>th</sup> January 2011

Dante O. Benini & Partners  
Viale A. Papa 30  
20149 Milan, Italy

**Subject:** Mies van der Rohe Prize - 1st Phase

**Torre per uffici Abdi Ibrahim**

It is a great pleasure to inform you that your above-mentioned work has been proposed for consideration by the jury of the European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2011.

The primary objective of this official prize of the European Union is to recognise and commend works of contemporary architecture that are characterised by conceptual, aesthetical and technical excellence.

The works are nominated by a group of independent experts as well as the European national architects' associations and the Advisory Committee. For each biennial edition, the jury chooses from among these nominations a single work to be granted the Prize and a single work to be granted the Emerging Architect Special Mention. In addition, the jury makes a selection of works to be published in the catalogue and presented in a travelling exhibition.

The Prize consists of 60.000 € and the Emerging Architect Special Mention consists of 20.000 €. In addition, the authors of the works granted the Prize and Special Mention receive a sculpture that evokes the Mies van der Rohe Pavilion in Barcelona, which is a veritable symbol for the objectives behind the award.

In order to present your work to the jury, we would need to receive some specific information and documentation, which we would like to receive in two phases:

Phase 1: At this time, we ask that two types of information be sent:

1. Two Photographs of Nominated Work: In high resolution, without copyrights for eventual press use

When you return the Basic Information Form, also please send us by e-mail: two photographs of the nominated work, free of photographic copyrights, with the following specifications:

Resolution: 300 dpi (pixels/inch)

Format: jpg Size: 15 cms (wide for horizontals) or 15 cms (high for verticals).

Image color mode: RGB

2. Basic Information Form

Please find a form that indicates specific information that would be important for us to have about this work, yourself and your office.

Please have your office return the Basic Information Form and two photographs by e-mail to us at: [award@miesbcn.com](mailto:award@miesbcn.com), by Tuesday, January 11, 2011.

Phase 2: Afterwards, we will ask for more complete documentation about your work that we would like to receive in the next few weeks for the first jury meeting.

For more information about the Prize, please consult the website: [www.miesarch.com](http://www.miesarch.com).

And if you have any questions please contact Diane Gray, Coordinator of the Prize at: [award@miesbcn.com](mailto:award@miesbcn.com)

Thank you very much for your consideration and we look forward to the information and two photographs by e-mail in this first phase of gathering documentation about your nominated work.

Yours sincerely,  
Lluís Hortet Director  
Fundacio Mies van der Rohe - Award

**i**nterior  
innovation  
award  
2011

**Winner**

## **Radiatore Teso**

– comunicato ufficiale ad Antrax di aggiudicazione del premio “Interior Innovation Award 2011” organizzato dal “German design Council in occasione di “imm Colonia 2010 e Living Kitchen”; in corsa per l’aggiudicazione del “Interior Innovation Award 2011 – Best of the Best” in occasione di “imm Colonia 2011 e Living Kitchen”

**Da:** Rat für Formgebung / German Design Council [mailto:[iaa@german-design-council.de](mailto:iaa@german-design-council.de)]

**Inviato:** lunedì 6 dicembre 2010 15.25

**A:** Front office - Antrax IT

**Oggetto:** Interior Innovation Award 2011 - results of the first judging[AntiVir checked]

Dear Mr Crosetta,

for the *Interior Innovation Award 2011* – organised by the German Design Council on the occasion of the imm cologne and LivingKitchen 2011 – the first jury round has been taken place.

**We are glad to inform you that your product**

**Teso (Product-ID: 1960)**

**has been awarded with the label “Interior Innovation Award – Winner 2011”. Congratulations.**

Attached please find the label as jpg- and eps-format. From now on you can use this label for your own communication for the awarded product.

Furthermore this award means that your product will be shown in the special exhibition for the *Interior Innovation Award 2011* during the imm cologne 2011 and LivingKitchen. There the second jury meeting will take place and out of all winners 15 products will be awarded with the label “*Interior Innovation Award 2011 – Best of Best*”. These 15 products will be announced during the award ceremony on January 17th 2011 at “Alter Wartesaal” in Cologne. Of course imm cologne will send an invitation for this award ceremony.

Concerning the exhibition and the delivery of your product within the next days you will receive a separate email from my colleague Mrs Lisa Beyer with detailed information.

Kind regards,

Helge Aszmoneit  
Manager Informationsdienste | Manager Information Services

**Rat für Formgebung Service GmbH**

Ludwig-Erhard-Anlage 1  
60327 Frankfurt am Main

T .49 (0) 69 - 74 74 86 32

F .49 (0) 69 - 74 74 86 19

[iaa@german-design-council.de](mailto:iaa@german-design-council.de)

<http://www.german-design-council.de>

Gennaio  
January

254

# L'ARCA

La rivista internazionale  
di architettura, design  
e comunicazione visiva

*The international magazine  
of architecture, design  
and visual communication*

**IL MONDO**

**AROUND THE WORLD**

**GUEST EDITOR GRAPHIC DESIGN**

**DANTE**

**MASSIMO**

**O. BENINI**

**VIGNELLI**

ISSN 0394-2147



9 770394 214000

**Mensile Monthly  
English text**

IVA assolta dall'editore - Periodico mensile - Poste Italiane Spa  
Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003  
(conv. In L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



254 Gennaio/January 2010

Sommario/Summary

L'Arca è pubblicata da  
is published by  
Arcadata Srl  
via A. Raimondi, 10  
20156 Milano  
tel. +39 02 36517220  
fax +39 02 36517229  
L'Arca è in Internet  
http://www.arcadata.com

Amministrazione  
Administration  
Maria Grazia Pellegrina

Segreteria commerciale e  
Pubblicità  
Advertising and Business  
Secretariat  
Paola Festi  
pub.arca@arcadata.net

Pubblicità/Advertising  
Marcello Altamura  
Arcadata srl  
tel. +39 02 36517224  
347 9791909  
pub.arca@arcadata.net  
Barbara Simonetti  
tel. +39 011 580544  
340 1247966  
b.simonetti@pccossu.it  
Michele Tosato/Studio Mitos  
tel. +39 0422 894868  
348 8732626  
fax +39 0422 895634  
michele@studiomitos.it  
Valter Giovannini  
335 362437  
opus1403@alice.it

Concessionaria per il Principato  
di Monaco e la Francia  
Concessionaire for Principality  
of Monaco and France  
Media Plus  
Le Victoria Palace  
23, Bd Princesse Charlotte  
98000 Monaco  
tel. +377 97 70 23 56  
fax +377 93 25 54 13  
Silvy Y. Rossel De Caro:  
srosseldecaro@mediaplus.mc

Comunicazione/Communication  
Alida Mercante Casati

Arcadata.com  
Gaetano Cessati

Computer graphics  
Silvia Biasco

Distribuzione esclusiva  
per l'Italia  
Messaggerie Periodici spa  
(Aderente ADN)  
via G. Carcano, 32  
20141 Milano  
tel. +39 02 8959921  
fax +39 02 89500688

Distribuzione in libreria  
Joo Distribuzione  
via F. Argelati, 35  
20143 Milano  
tel. +39 02 8375671  
fax +39 02 58112324

Distribuzione for abroad  
Agenzia Italiana Esportazione  
A.I.E.  
via Manzoni, 12  
20089 Rozzano (MI)  
tel. +39 02 5753911  
fax +39 02 57512606

Direttore responsabile/Editor  
Cesare M. Casati  
dir.arca@arcadata.net

Vicedirettrici/Deputy Editors  
Maurizio Vitta  
Maurizio Vogliazzo

Comitato scientifico  
Scientific Committee  
Piero Castiglioni, Angelo Cortesi,  
Gillo Dorfles, Giorgetto Giugiaro,  
Gianpiero Jacobelli,  
Riccardo Mariani, Bob Noorda,  
Paolo Riani Joseph Rykwert,  
Piero Sartogo, Tommaso Trini

Consulente/Consultant  
Carmelo Strano

Redazione di Milano  
Editorial Staff in Milan  
via A. Raimondi, 10  
20156 Milano  
tel. +39 02 36517220  
fax +39 02 36517229  
Elena Cardani  
Elena Tomei  
red.arca@arcadata.net  
Redazione di Monaco  
Editorial Staff in Monaco  
31, av. Princesse Grace  
98000 MC Monaco  
tel. +377 92165151  
fax +377 93244978  
Elena Cardani  
Elena Tomei  
arcainternational@groupep.mc

Ufficio abbonamenti  
Subscriptions  
Laura Ronchi  
abbo.arca@arcadata.net

Progetto grafico  
Graphic Designer  
Iliprandi Associati

English editing and translations  
Marty Anderson, Sofia J. Teodori

Corrispondenze da Osaka  
Correspondent in Osaka  
Toshiyuki Kita

Coordinamento a Roma  
Coordinator in Rome  
Carmelo Zimatore

Stampa/Printed by  
Castelli Bolis Poligrafiche,  
Cenate Sotto (Bg)

Fotografi/Photographs  
Hélène Binet, S. Frances,  
Roland Halbe,  
Charalambos Louizidis,  
David Schivo

Copertina/Cover  
Di/ by Dante O. Benini e  
Massimo Vignelli

Ulteriori fascicoli l'anno  
Il fascicolo in Italia  
€ 9,00 in Italia (IVA assolta dall'editore)  
Arretrati il doppio  
Registrata presso il Tribunale di Milano  
con il n.473 del 8/9/1986

È vietata la riproduzione totale o parziale  
del contenuto della rivista senza  
l'autorizzazione dell'editore.  
Total or partial reproduction of the  
magazine without previous  
authorization by the editor is prohibited.

Cesare M. Casati	<b>La forma coerente</b> <i>The coherent form</i>	<b>1</b>
Testi e impaginazione a cura di/Texts and layout curated by Dante O. Benini, Massimo Vignelli, Luigi Prestinzenza Puglisi		
Dante O. Benini	<b>Guest Editor</b>	
	<b>l'Arca di D.O.B.</b> <i>D.O.B.'s l'Arca</i>	<b>2</b>
Maurizio Vogliazzo	<b>Chi ha due donne perde l'anima...</b> <i>Who has two women loses his soul...</i>	<b>42</b>
Pio Baldi	<b>Roma, MAXXI Museum</b>	<b>44</b> <i>Zaha Hadid Architects</i>
	<b>Milano-Rho, Horizontal Tower</b>	<b>52</b> <i>5+1AA, Jean-Baptiste Pietri</i>
	<b>Sofia, Business Centre</b>	<b>56</b> <i>Dominique Perrault</i>
	<b>Patrasso, New Archaeology Museum</b>	<b>64</b> <i>Theofanis Bobotis Architects</i>
	<b>Nanterre, Valmy Footbridge</b>	<b>70</b> <i>Dietmar Feichtinger Architects</i>
	<b>Auckland, Yellow Treehouse Restaurant</b>	<b>74</b> <i>Pacific Environments Architects</i>
	<b>Fukuoka, Dental Office Ryu</b>	<b>80</b> <i>Shoei Yoh</i>
	<b>Lisbona, TAP Premium Lounge at Lisbon Airport</b>	<b>86</b> <i>Miguel Arruda Arquitectos Associados</i>
Luigi Prestinzenza Puglisi	<b>New York, Richard Meier's Model Museum</b>	<b>92</b>
Richard England	<b>Deir el Bahri Memorial</b> <i>Senmut e Hatshepsut</i>	<b>96</b>
	<b>l'Arca 2</b>	<b>100</b>
	<b>News/Dossier</b>	<b>105</b>

Dal 1986 l'Arca ha pubblicato questi argomenti:

01 Il territorio dello spettacolo - 02 Lo spazio del  
museo - 03 Il progetto del lavoro - 04 Il progetto  
vocale - 05 La modernità - 06 La città - 07 Tra-  
spazio e comunicazione - 08 Riflessioni - 09  
Design - 10 Sopra e sotto - 11 Lo spazio dello  
sport - 12 Il pubblico - 13 La comunità - 14 Lo  
spazio domestico - 15 Il progetto intelligente - 16  
Struttura e materiali - 17 Scuola e società - 18 L'el-  
fimerio - 19 Superficie e strutture - 20 Il territorio  
disegnato - 21 Il vecchio e il nuovo - 22 Domestic  
Landscape - 23 Il progetto ospitale - 24 In luogo  
dello studio - 25 Luze e colore - 26 L'edificio inte-  
grato - 27 Architettura in URSS - 28 L'architettura  
e ambiente - 29 Reti e servizi - 30 I grandi spazi -  
31 La costituzione dell'architettura - 32 Il rinnovo-  
mento della città - 33 Il superamento della griglia -  
34 Tecnologie - 35 Ciaspetto della malena - 36

Interventi - 37 Sistemi - 38 Sport - 39 Progetto e  
computer - 40 Ambienti urbani - 41 Il territorio  
della città - 42 Tecnologia e costruzione - 43 Il pro-  
getto della luce - 44 Qualità - 45 Teoria e architet-  
tura - 46 Architettura come immagine - 47 L'archi-  
tettura costruita - 48 Luoghi per la cultura - 49 Lo  
spazio collettivo - 50 I luoghi dell'abitare - 51 Stru-  
tura urbana - 52 L'architettura progettata - 53 La  
contemporaneità - 54 Architettura e tecnologia -  
55 Il progetto e il lavoro - 56 Architettura in mostra  
- 57 I segni nella città - 58 Il grande numero - 59  
Riti, miti e altre cose - 60 Architettura trans- 61  
Architettura in Italia - 62 Architettura negli USA -  
63 I nodi nella città - 64 L'architettura ortosa - 65  
La scena della cultura - 66 La città ideale - 67  
Architettura in Giappone - 68 Il mito e il culto - 69  
La trasparenza - 70 Visto da dentro - 71 Porte

urbane - 72 Le torri - 73 Tensostituzioni - 74 I ser-  
vizi per la città - 75 La competizione - 76 Compe-  
titore e ricerca - 77 Visioni urbane - 78 Rifles-  
sioni - 79 Oltre il muro - 80 Il progetto del terro-  
rio - 81 Lo spazio aperto - 82 America, America! -  
83 Mens Lujica - 84 Formazione e ricerca - 85 La  
casa dell'uomo - 86 Tensarchitettura - 87 La  
Comunicazione - 88 Natura e ambiente - 89 L'appa-  
renza della malena - 90 Modernità e tradizione -  
91 I luoghi delle arti - 92 America, America! - 93  
America Latina - 94 Architettura in concorso - 95  
Architettura in esplicito - 96 Natura urbana - 97  
Cultura e società - 98 Produzione e servizi - 99 La  
residenza - 100 La bellezza - 101 La nuova città  
102 Cromatismi - 103 America, America! - 104 La  
Franco - 105 Italia - 106 Giappone - 107 La tra-  
sparezza - 108 Le infrastrutture - 109 Le form-

110 L'Europa - 111 Small - 112 Il legno - 113 Il  
metallo - 114 Islam - 115 Nord America - 116  
Riduzione e ricerca - 117 La luce - 118 Immagine  
del futuro - 119 La Francia - 120 Tecnologie e  
codici - 121 La comunità - 122 Le Sport - 123 I  
senzi e la materia - 124 Le infrastrutture - 125 Le  
movimenti - 126 Il legno - 127 Immagine USA - 128  
Crisi/ività - 129 Superficie - 130 Orizzonti/Ver-  
ticale - 131 Abitabilità - 132 Il segno e colore -  
133 Acqua - 134 Apparenza - 135 Luze - 136 La  
malena - 137 La trasparenza - 138 Materia e Na-  
tura - 139 Spazio - 140 Linguaggi - 141 Interni -  
142 Museo - 143 Il sociale - 144 Italia 1999 - 145  
Movimenti - 146 Immagine - 147 Luze e Traspa-  
renza - 148 America-Europa - 149 Sostenibilità -  
150 Per il mondo - 151 Europa - 152 Leggerezza  
- 153 Linguaggi e Ricerca - 154 Attualità - 155

Misurare e misurarsi - 156 La nuova città - 157  
Istallazioni e immagine - 158 Architettura indus-  
triale - 159 Educazione - 160 Servizi e Cultura - 161  
Distribuzioni - 162 Parametri urbani - 163 Proget-  
to e metodo - 164 Informazione e cultura - 165  
Materiali e asserici - 166 gennaio 2002 - 167  
febbraio 2002 - 168 marzo 2002 - 169 aprile 2002  
- 170 maggio 2002 - 171 giugno 2002 - 172  
luglio/agosto 2002 - 173 settembre 2002 - 174  
ottobre 2002 - 175 novembre 2002 - 176 dicem-  
bre 2002 - 177 gennaio 2003 - 178 febbraio 2003  
- 179 marzo 2003 - 180 aprile 2003 - 181 maggio  
2003 - 182 giugno 2003 - 183 luglio/agosto 2003  
- 184 settembre 2003 - 185 ottobre 2003 - 186  
novembre 2003 - 187 dicembre 2003 - 188 gen-  
naio 2004 - 189 febbraio 2004 - 190 marzo 2004  
- 191 aprile 2004 - 192 maggio 2004 - 193 giu-

gno 2004 - 194 luglio/agosto 2004 - 195 settem-  
bre 2004 - 196 ottobre 2004 - 197 novembre 2004  
- 198 dicembre 2004 - 199 gennaio 2005 - 200  
febbraio 2005 - 201 marzo 2005 - 202 aprile 2005  
- 203 maggio 2005 - 204 giugno 2005 - 205  
luglio/agosto 2005 - 206 settembre 2005 - 207  
ottobre 2005 - 208 novembre 2005 - 209 dicem-  
bre 2005 - 210 gennaio 2006 - 211 febbraio 2006  
- 212 marzo 2006 - 213 aprile 2006 - 214 maggio  
2006 - 215 giugno 2006 - 216 luglio/agosto 2006  
- 217 settembre 2006 - 218 ottobre 2006 - 219  
novembre 2006 - 220 dicembre 2006 - 221 gennai-  
o 2007 - 222 febbraio 2007 - 223 marzo 2007 - 224  
aprile 2007 - 225 maggio 2007 - 226 giugno 2007  
- 227 luglio/agosto 2007 - 228 settembre 2007 -  
229 ottobre 2007 - 230 novembre 2007 - 231  
dicembre 2007 - 232 gennaio 2008 - 233 februa-

rio 2008 - 234 marzo 2008 - 235 aprile 2008 - 236  
maggio 2008 - 237 giugno 2008 - 238  
luglio/agosto 2008 - 239 settembre 2008 -  
240 ottobre 2008 - 241 novembre 2008 -  
242 dicembre 2008 - 243 gennaio 2009 - 244  
febbraio 2009 - 245 La pelle - 246 Il lavoro - 247  
Espo - 248 La casa - 249 Infrastrutture - 250  
Premi e concorsi - 251 Giovani in architettura -  
252 Italia-Francia - 253 Efficienza energetica

# VEDO AGLI OMBRI ALL'ARCHITETTURA ITALIANA



**Medaglia d'Oro  
all'Architettura  
Italiana 2009**

Menzione d'Onore – Restauro del Moderno  
**Enrico Giacopelli, Dante O. Benini,  
Giuseppe Zavaglia, Mario Scopece,  
Carlo Zanovello**

Restauro e recupero funzionale delle Officine  
ex Olivetti "ICO Centrale"  
Ivrea, TO, Italia, 2004 - 2006



Milano, 28 luglio 2009

Egr. Arch. Dante O. Benini

Dante O. Benini & Partners Architects  
Diaspro Srl  
Studio Giacopelli

Via Fioravanti 5  
20154 Milano

*Egr. Architetto Benini,*

Le comunico che la giuria del premio ALUMINIUM IN RENOVATION si è riunita in data 8 luglio 2009 e ha esaminato i lavori partecipanti alla sezione italiana del concorso.

La giuria, da me presieduta, era composta da:  
Pasquale Cascella – Commissione del Ministero dello Sviluppo Economico  
Margherita Toffolon – Agenzia esprithb Milano  
Marco Visconti – Studio architettura Torino  
Giampaolo Barbarossa – AITAL  
Claudio De Cani – CENTRO AL  
Fiore Ivan De Lettera – ASSORESTAURO  
Paolo Rigone – UNCSAAL  
Cesare Muccio – Gruppo di Lavoro ALUBUILD

**Con la presente ho il piacere di informarla che la realizzazione da lei presentata: "ICO Centrale a Ivrea", ha vinto il premio "EFFICIENZA ENERGETICA".**

Quale vincitore, lei, con la sua opera, è automaticamente qualificato, come candidato, al concorso "2009 EUROPEAN ALUMINIUM IN RENOVATION".

A nome di tutta la giuria, le invio i miei più vivi complimenti e le comunico che il premio italiano le sarà consegnato in occasione dell'Assemblea dei soci UNCSAAL, che si terrà a Milano il 3 ottobre prossimo, dove sarà nostro gradito ospite.

Per chiarire tutti i dettagli logistici di Suo interesse, la Sig.ra Nadia Sada di UNCSAAL la contatterà direttamente.

Nell'attesa di incontrarvi a Milano, le invio i miei più cordiali saluti.

Sergio Croce  
*Professore ordinario di Architettura Tecnica*  
*Presidente Giuria concorso Aluminium in renovation*

---

#### GRUPPO DI LAVORO ALUBUILD ITALIA



Associazione Italiana  
Trattamenti Superficiali  
Alluminio



CENTROAL  
Centro Italiano Alluminio



QUALITAL®  
Associazione di  
Certificazione  
Industriale dell'Alluminio



UNCSAAL  
Unione Nazionale  
Costruttori Serramenti  
Alluminio Acciaio Leghe

---

Segreteria operativa per l'Italia:

**UNCSAAL**

Via Chieti 8 – 20154 Milano – tel. 023192061 – Fax 0234537610 – [uncsaal@uncsaal.it](mailto:uncsaal@uncsaal.it) – [www.uncsaal.it](http://www.uncsaal.it)

# ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA

Via Crescenzio, 16 - 00193 – ROMA  
tel.: 06/68802254 fax: 06/6868530

[www.inarch.it](http://www.inarch.it)

[inarch@inarch.it](mailto:inarch@inarch.it)



ISTITUTO CULTURALE RICONOSCIUTO  
GIURIDICAMENTE  
DECRETO PRESIDENZIALE DEL  
28 MARZO 1972 N. 236

Spett.le Studio  
**DANTE O. BENINI & PARTNERS**

**Oggetto: conferimento PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA  
IN/ARCH - ANCE III EDIZIONE  
categoria: PREMIO NAZIONALE PER UN INTERVENTO DI  
RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA**

Gentili architetti,

sono lieto di comunicarvi ufficialmente, anche a nome del Presidente dell'ANCE Paolo Buzzetti, che la giuria dei Premi Nazionali di Architettura *ANCE IN/ARCH* III edizione - ha assegnato il **premio nazionale per un intervento di riqualificazione edilizia** realizzato in Italia negli ultimi cinque anni alla ***Sede ed Uffici VODAFONE ITALIA, - RESTAURO e RIQUALIFICAZIONE INTERNA DELL'EX EDIFICIO OLIVETTI ICO CENTRALE***

L'iniziativa dei Premi IN/ARCH - ANCE si inserisce nella lunga tradizione dei Premi IN/ARCH che hanno avuto, fino alla fine degli anni ottanta, un grandissimo prestigio nonché una forte risonanza anche nella pubblica opinione.

Coerentemente con questa storia, l'obiettivo prioritario dei Premi è stato di promuovere - con il coinvolgimento di una vasta gamma di interessi culturali, civili, professionali ed economici - **il valore dell'opera costruita intesa come esito della partecipazione di soggetti diversi: dal committente agli imprenditori, ai produttori di componenti, ai progettisti**. Per questo il premio conferito all'Opera viene assegnato sia la progettista che al committente che all'impresa esecutrice. Per questa terza edizione le categorie dei Premi sono state cinque e precisamente:

- PREMIO NAZIONALE PER UN INTERVENTO DI NUOVA COSTRUZIONE.
- PREMIO NAZIONALE PER UN INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA
- PREMIO NAZIONALE PER UN INTERVENTO REALIZZATO, PROGETTATO DA UN GIOVANE PROGETTISTA.
- PREMIO NAZIONALE "BRUNO ZEVI" PER LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA ARCHITETTONICA.
- PREMIO ALLA CARRIERA.

*Archetipi ed involucri che hanno fatto storia  
e segnano nuovi percorsi per l'Architettura*

## **XVII Concorso Internazionale "Sistema d'Autore METRA"**

Sezione: Manutenzioni straordinarie, restauri e  
risanamenti conservativi, ristrutturazioni, ampliamenti

Realizzazione

**ICO Centrale Vodafone**

Progettista

**Dante O. Benini & Partners Architects**

Milano  
5 febbraio 2009



**METRA**

il cuore dell'innovazione

Il Presidente  
*Bruno Bertoli*

*Ballo  
del  
Mattonone*

REAL ESTATE  
**re**  
AWARDS  
2008

PREMIO MIGLIOR PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE

**VODAFONE ICO CENTRALE  
IVREA**

(DANTE O.BENINI & PARTNERS ARCHITECTS)



*Ballo  
del  
Mattonone*

REAL ESTATE  
**re**  
AWARDS  
2008

PREMIO TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

**PIAZZA DEL TERZO MILLENNIO  
PISA**

(DANTE O.BENINI & PARTNERS ARCHITECTS)



# **L'ARCHITETTURA COME PERCORSO MULTIDISCIPLINARE**

## **VERGILIUS D'ORO**

**a**

## **DANTE O. BENINI**

per aver testimoniato con le proprie opere e il proprio lavoro che l'architettura contemporanea è una sintesi delle riflessioni e delle culture rivolte a migliorare l'umanità.

Le loro architetture interpretano la modernità tessendo percorsi multidisciplinari che portano in sé la consapevolezza del progetto, dei luoghi e degli spazi contemporanei come tramite tra storia e futuro.

Mantova, 06 ottobre 2007

1997-2007 DIECI ANNI  
DI PREMIO IMPRESA  
E CULTURA

**R**  
*premio* **I** **IMPRESA e CULTURA**  
Decima Edizione  
Venezia 18 maggio 2007

Premio Rappresentanza Italiana Commissione Europea

a **VODAFONE OMNITEL N.V.**

per **Recupero architettonico e funzionale delle industrie Camillo Olivetti di Ivrea**

progetto di **DANTE O. BENINI & PARTNERS ARCHITECTS**



Città di Asola

PER AVER APPORTATO CON LA PROPRIA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO

**“L'ARCHITETTURA COME PERCORSO MULTIDISCIPLINARE”**

UN SIGNIFICATIVO E FONDAMENTALE CONTRIBUTO

ALLA CRESCITA DELL'AZIENDA ASOLANA MONOTILE SRL

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE  
CONFERISCE ALL'ARCHITETTO

**DANTE BENINI**

LA MEDAGLIA D'ORO DELLA CITTA' DI ASOLA

Asola 6 ottobre 2007

Il Sindaco  
Dott. Giovanni Calcina



*Giovanni Calcina*

*Il Ballo  
del Mattone*

REAL ESTATE  
**re**  
AWARDS  
2007

ARCHITETTO DELL'ANNO  
**DANTE O. BENINI**



*Il Ballo  
del Mattone*

REAL ESTATE  
**re**  
AWARDS  
2007

PREMIO MIGLIOR PROGETTO PUBBLICO  
**POLO PROVINCIALE D'ECCELLENZA  
IL CANTIERE DEL NUOVO**  
(arch. DANTE O. BENINI)



*Il Ballo  
del Mattone*

REAL ESTATE  
**re**  
AWARDS  
2007

PROGETTO PIU' INNOVATIVO  
**PALAZZO TORNO INTERNAZIONALE**  
(arch. DANTE O. BENINI)





**SANAYİDE ENERJİ VERİMLİLİĞİ  
PROJE YARIŞMASI  
2006**

**ABDİ İBRAHİM İLAÇ SANAYİ A.Ş.**

**Enerji Verimli Endüstriyel Tesis**

**BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ**



**SANAYİDE ENERJİ VERİMLİLİĞİ  
PROJE YARIŞMASI  
2006**

**ABDİ İBRAHİM İLAÇ SANAYİ A.Ş.**

**Enerji Tüketimi 1 000 - 50 000 TEP olan  
Tesislerde**

**En Başarılı Enerji Verimliliği Uygulama  
Projesi**

**ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ**

**ΒΙΒΙΝCΙΓΙΚ ΟΔΟΓΟ**  
**ΕΝΕΡΓΙΕΥΕΡΙΜΛΙ ΕΝΔΥCΤΡΙΕΥΕΙ ΤΕCΙC**

**ΠΡΟΤΙCΗCΗΓΙΚ ΟΔΟΓΟ**  
**ΠΡΟΓΕCΙ**  
**ΕΝ ΒΑCΗCΗCΙ ΕΝΕΡΓΙΕΥΕΡΙΜΛΙΓΙCΙ ΕΥΓΟΛΗCΗC**  
**ΤΕCΙCΙCΕΥΕC**  
**ΕΝΕΡΓΙΕΥΕΡΙΜΛΙ 1 000 - 50 000 ΤΕΡ**

(the left part of the photo)

THE PROJECT COMPETITION OF ENERGY PRODUCTIVITY IN INDUSTRY  
2006

ABDI İBRAHİM PHARMACEUTICAL INDUSTRY A.S.

ENERGY PRODUCTIVITY INDUSTRIAL ASSOCIATION  
FIRST RANK PREMIUM

(the right part)

THE PROJECT COMPETITION OF ENERGY PRODUCTIVITY IN INDUSTRY  
2006

ABDI İBRAHİM PHARMACEUTICAL INDUSTRY A.S.

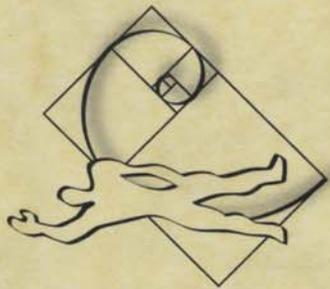
or The Associations Whose Energy Consumption is between 1000 – 50 000 TEP ( to  
equivalance-petroluem),

The project of the most successful application for energy productivity  
THIRD RANK PREMIUM

**By:**

**ETKB:** The ministry of Energy and Natural Resources or Energy and Natural Resources  
Governmental Department

**EIE:** The Electrical Affairs Research Management (General Manager Department)



Premio Internazionale di Architettura

# “ARCHITETTURE INNOVATIVE: design e sostenibilità”

I Edizione 2005

## TARGA SPECIALE SOMFY

Sezione Progettisti Professionisti

Per l'impiego più originale di sistemi di protezione solare automatizzati

..... Dante Oreste Benini .....  
con il progetto *Torino Internazionale - Sede - Via Valtellina, Milano* .....

20 Gennaio 2006

**SOMFY ITALIA**

Il Direttore Generale  
Roberto Mezzalana

**Il Presidente della Giuria**

Ian Ritchie



Novelis



faenza editrice



Partner Tecnico



Pellini

## Concorso di idee per la riqualificazione della sede di via Caracciolo, 51 a Milano

*Verbale della seduta della giuria convocata in data 7 luglio 2005 presso la sede **FASTWEB***

*FASTWEB, società fondata a Milano nel 1999, principale operatore alternativo italiano di servizi di telecomunicazione a larga banda, ha indetto un concorso di idee per la riqualificazione dell'attuale sede di via Caracciolo 51 a Milano.*

*La Giuria composta da Stefano Parisi, Amministratore delegato di FASTWEB, Guido Garrone, CTO FASTWEB, architetto Elio Di Franco, architetto Mario Pisani, architetto Amedeo Schiattarella, si è riunita in data 7 luglio per valutare le proposte dei quattro progettisti invitati: Dante O. Benini & Partners, Cortesi Design, Ottavio Di Blasi, Studio Marzorati Architettura.*

*La commissione, in base al disposto del regolamento, ha nominato l'architetto Amedeo Schiattarella Presidente della giuria.*

*Dopo un accurato esame delle tavole presentate e delle relazioni dei singoli progettisti, ed aver ascoltato le presentazioni degli architetti invitati, la giuria ha attentamente valutato le caratteristiche architettoniche, le scelte funzionali e la rispondenza a quanto richiesto da FASTWEB nel programma di concorso.*

*La discussione ha messo in evidenza la generale alta qualità dei progetti, segno della consapevolezza critica, da parte dei progettisti, dell'impegno di confrontarsi con un tema di notevole rilievo architettonico e urbanistico, con connotazioni corrispondenti all'immagine generale di FASTWEB.*

*In particolare la giuria attribuisce all'unanimità il primo premio al progetto elaborato dall'architetto **Dante O. Benini & Partners**, la cui proposta si è evidenziata come quella a più alto valore estetico e rispondente all'esigenza di strumento di comunicazione per la politica aziendale di **FASTWEB**.*

*Si è inoltre sottolineato in sede di valutazione finale, la sua particolare sintonia e aderenza al dibattito contemporaneo sulle idee in architettura a livello internazionale, con uno sguardo attento e sensibile agli scenari prossimi venturi della città di Milano.*

*Il Presidente della commissione  
Arch. Amedeo Schiattarella*

*I componenti della commissione*

*Elio Di Franco  
Guido Garrone  
Stefano Parisi  
Mario Pisani*

Settore  
patrimonio

Direzione centrale  
patrimonio e  
servizi generali

Corso di Porta Vittoria 27  
20122 Milano

Telefono 02-7740 4282/4284  
Fax 02-7740 5435  
m.co@provincia.milano.it



Provincia  
di Milano

Data 23 Dicembre 2003

Protocollo 181389/2003

Pagina 1

Spett.le STUDIO  
Dante O. Benini & Partners Architects

- MILANO -

ANTICIPATA VIA FAX N.02.33611667

**Oggetto: Concorso Internazionale per la progettazione architettonica del Polo  
Provinciale d'eccellenza per l'innovazione ed il lavoro.  
- AGGIUDICAZIONE -**

Facendo seguito alla seconda seduta pubblica del Concorso in oggetto, tenutasi in data 27 Ottobre 2003 - comunicataVi con telegramma del 21 Ottobre -, nel corso della quale si è individuata la graduatoria finale che vede come primo classificato lo studio Dante O. Benini & Partners Architects di Milano, si informa che in data 22 Dicembre 2003 questo Ente, effettuate le dovute verifiche, ha approvato la suddetta graduatoria e quindi aggiudicato il Concorso al sopra nominato Concorrente.

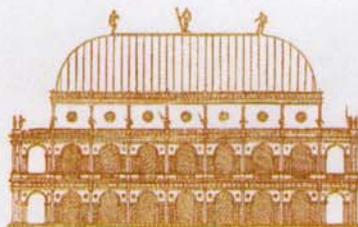
Distinti saluti.



Responsabile del Procedimento  
Direttore Settore Patrimonio  
Dott. Arch. Massimo Cò

PREMIO INTERNAZIONALE  
**Dedalo & Minosse**  
ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA  
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

QUARTA EDIZIONE 2002 FOURTH EDITION



SEGNALAZIONE DELLA GIURIA

---

A

**Sergio Siddi**  
della Sicor Immobiliare

COMMITTENTE DI

**"Agorà"**  
a Olbia (Sassari)

---

per il fondamentale apporto fornito all'ideazione e realizzazione  
di un'opera di elevata qualità

**Dante O. Benini & Partners Architects**

BARONS WHO'S WHO

*Certifies that*

**Dante Benini**

*is a subject of biographical record in*

# Who's Who in Interior Design 1990 Edition

*in which inclusion is limited to those individuals who have demonstrated outstanding professional achievement, superior leadership and exceptional service in the field of Interior Design.*

*Wynnam Pence*  
MANAGING EDITOR

*Janet E. Showalter*  
ARCHIVAL HISTORIAN



*Robert F. Peltz*  
PRESIDENT

*Thomas V. Keely*  
EXECUTIVE DIRECTOR

Spett.le Studio  
Dante Benini  
via Fioravanti, 5  
20154 Milano

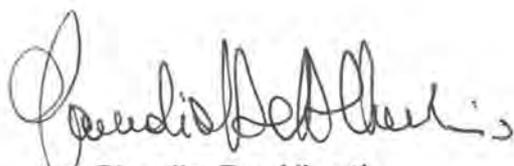
**IN/ARCH**

Milano, 23 settembre 1998

---

Ho il piacere di comunicarVi che la Giuria del Premio IN/ARCH - DOMUS Edizione 1998 ha concluso i lavori individuando fra i progetti meritevoli di segnalazione per la sezione 2 la Vostra opera: "*Nuova palazzina, portineria, spogliatoi - C F Gomma Spa a Passirano*". Il Premio previsto alla sezione 2 del bando non è stato assegnato.

Lieto dell'occasione, porgo i miei migliori saluti.



ing. Claudio De Albertis  
presidente IN/ARCH  
sezione regionale lombarda

*Certificate of Recognition*

**THE 1998 DUPONT BENEDICTUS AWARDS**

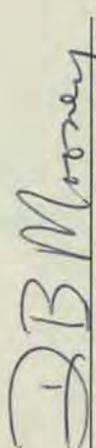
FOR INNOVATION IN ARCHITECTURAL LAMINATED GLASS

**CF Gomma / Dante O. Benini & Partners**

for the

***"New Porter's Lodge"***

With Appreciation from The American Institute of Architects,  
the Union Internationale des Architectes and DuPont.

  
David Mooney, Director, DuPont Butafacite®

## Sistemi informatici

Rete intranet DOBP è così strutturata:

- due unità di server centrali su piattaforma Windows, una per i servizi di rete ed una per l'archiviazione, dotati di sistemi per il back up quotidiano su nastro;
- un centro stampa con 4 plotter formato A0, macchina copiatrice grandi formati, stampante laser a colori fino al formato A3;
- 50 PC client con piattaforma Windows collegati tramite la rete locale e suddivisi in linee operative;
- stampanti di linea fino al formato A2;
- sistemi di acquisizione immagine con 5 scanner e 2 macchine fotografiche digitali;
- sistema audio video per proiezioni da PC collegato alla rete, da sistemi di ricezione satellitare e terrestre e da apparecchi di riproduzione video

I software utilizzati per la progettazione sono:

- Autodesk Architectural Desktop (disegno tecnico 2D e 3D)
- Adobe Photoshop (fotoritocco)
- Suite Microsoft Office
- Inditalia – Sicurezza del lavoro nei cantieri
- 3D Studio Max

Indirizzi

Dante O. Benini & Partners Architects

**Italia**

Viale Achille Papa, 30

I - 20149 Milano

Telefono +39 02 33611663

Fax +39 02 33611667

E-mail: [info@dantebeniniarchitects.com](mailto:info@dantebeniniarchitects.com)

Sito web: [www.dantebeniniarchitects.com](http://www.dantebeniniarchitects.com)